

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по одному из направлений развития детей №6 «Рябинка»
г. Вятские Поляны Кировской области
(детский сад № 6 «Рябинка»)**

612964, г. Вятские Поляны, ул. Азина, д. 58а, тел. 2-10-40, 2-18-88

УТВЕРЖДЕНО
приказом МКДОУ детского сада
№ 6 «Рябинка»
от 31.08.2020 № 40

Рабочая программа
Старшая группа (5-6 лет)

г. Вятские Поляны

2020г

№	Содержание	Стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	4-5
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	5-6
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	7
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	7-14
1.3	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	15-16
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	16-30
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	30-38
2.3	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	38-43
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы	43
3.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	44-49
3.3	Режим пребывания детей в ДОУ, двигательный режим, физкультурно-оздоровительная работа, система закаливания	49-53
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	54-59
3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	59-62
4	КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ	
4.1	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа.	62
4.2	Используемые Примерные программы	62-63
4.3	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	64

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Информационная справка

Полное наименование учреждения : Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по одному из направлений развития воспитанников № 6 «Рябинка» г. Вятские Поляны Кировской области

Юридический адрес ДОУ: 612964, Кировская область, город Вятские Поляны, улица Азина, дом 58а.

е - mail: ryabinka1956@mail.ru

Учредитель – администрация г. Вятские Поляны

Фактическая наполняемость старшей группы– №2- 20 детей; старшей группы №6 -18 детей (на 01.09.2020г.)

Кадровое обеспечение

Воспитатели: гр.№ 2-Фетищева Валентина Григорьевна; гр.№ 6-Толпаева Татьяна Анатольевна

учитель-логопед имеет первую квалификационную категорию и высшее образование;

Музыкальный руководитель: 1 имеет высшее образование, - высшую квалификационную категорию;

Инструктор по физической культуре имеет среднее специальное образование, первую квалификационную категорию;

1 педагог – психолог имеет высшее образование.

медицинские кадры: старшая медсестра имеет первую категорию.

От МУЗ «Городская больница» в детском саду работает врач – педиатр. Детский сад имеет лицензию на ведение медицинской деятельности.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Цель программы - формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим « физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи Программы по образовательным областям:

Социально-коммуникативное развитие:

- присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасности в быту, социуме, природе. Познавательное развитие:
- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие:

- владение речью как средством общения;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества,
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие:

- развитие физических качеств (координация и гибкость);
- правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- правильное выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- овладение элементарными нормами к правилам здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа разработана с учетом следующих основных принципов дошкольного образования:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию Программы являются:

- деятельностный подход, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- индивидуальный подход, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для её развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- средовой подход, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

При разработке программы учитывались следующие **значимые характеристики**:

- географическое месторасположение;
- социокультурная среда;
- контингент воспитанников;
- характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

От 5 до 6 лет

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в специальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной тендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство.

Более совершенной становится крупная моторика.

Представлений об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзята её.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Словарь активно пополняется. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Строят игровые и деловые диалоги.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет.

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное.

Конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

Характеристика ребенка перед поступлением в подготовительную группу при общеобразовательной школе.

Характерная черта старшего дошкольника - устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру. Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности - игре, общении, конструировании, рисовании, лепке, в сфере решения элементарных социальных и бытовых задач.

Он активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, организует их. Способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции. Ребенок проявляет доброжелательное внимание к окружающим, отзывчив к переживаниям другого человека, обладает чувством собственного достоинства, уважает достоинство других. В ходе совместной деятельности обсуждает возникающие проблемы, правила, может поддержать разговор на интересную для него тему.

Находясь в обществе сверстников в предметно насыщенной среде, ребенок легко выбирает себе род занятий, партнеров и обнаруживает способность к порождению и воплощению разнообразных, сменяющих друг друга замыслов. Способность ребенка к фантазии, воображению особенно выпукло выступает в ролевой и режиссерской игре, которая к концу дошкольного периода характеризуется наличием оригинального замысла, гибкостью развертывания сюжетной линии сообразно условиям и обстоятельствам. Творческие способности детей также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Дети любят фантазировать вслух, играть звуками и словами. Эта способность тесно связана с развитием речи и свидетельствует о возникновении внутреннего плана действия, развитии функции воображения и становлении произвольности предметного действия.

Особым объектом освоения становятся для ребенка собственное тело и телесные движения; детские движения приобретают произвольный характер.

Волевое начало в действиях ребенка проявляется в продуктивной деятельности, где он обнаруживает способность достигать цели, стараться сделать продукт качественно, переделывать, если не получилось. Произвольность также проявляется в социальном поведении: ребенок может выполнять инструкцию педагога, следовать установленным правилам.

В дошкольном детстве получают развитие познавательные способности ребенка. Он проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Любит наблюдать, экспериментировать, собирать разнообразные коллекции. Проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам, графическим схемам, пытается самостоятельно пользоваться ими.

Одновременно с развитием этих качеств повышается компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений. Компетентность ребенка проявляется не только в том, что он обладает знаниями, умениями, навыками, но и способен принимать на ее основе собственные решения.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игр, различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения детьми Программы на этапе завершения дошкольного образования

Методика	наблюдение
Периодичность	2 раза в год: сентябрь, май
Ответственные	Инструктор по физкультуре, медсестра, воспитатель
Индикаторы	- Умеет делать сам; - Делает с помощью взрослого; - Не умеет делать совсем.
Целевые ориентиры	Планируемые результаты 3-х -7-ми лет
1. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;	Физическое развитие Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Владеет основами гигиенической культуры. Речевое развитие Приобщается к гигиене чтения и бережному отношению к книге. Называет основные гигиенические процедуры (мыть руки, умываться, чистить зубы, вытираться полотенцем, есть ложкой, вытирать рот салфеткой и т. п.). Обсуждает со взрослыми и детьми значение гигиенических процедур и правил безопасного поведения для здорового образа жизни (Надо есть чистыми руками, чтобы не попали микробы и не заболел живот и т. д.). Познавательное развитие Имеет элементарные представления о культурно-гигиенических навыках, сохранении здоровья, здоровом образе жизни, питании и режиме. Художественно-эстетическое развитие Ритмично двигается под музыку. Координирует движения и мелкую моторику при обучении приёмам игры на инструментах.
2. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.	Физическое развитие Активен в организации собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, подвижных играх; интересуется данными видами игр, узнаёт новые, самостоятельно обращается к ним в повседневной жизнедеятельности. Пользуется простейшими навыками двигательной и гигиенической культуры. Проявляет интерес к знакомству с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения. Социально-коммуникативное развитие Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задаёт вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам ещё не родился, и т. п. Проявляет интерес к совместным играм со взрослыми и детьми. Ситуативно проявляет желание принять участие в труде. Речевое развитие Проявляет интерес к уже знакомым и новым для него произведениям. С любопытством рассматривает иллюстрации к текстам, называет изображённых на них героев. Отвечает на вопросы репродуктивного характера, задаваемые взрослым. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения: Кто это? Как его зовут? и т. п. Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому. Познавательное развитие Проявляет познавательную активность, интерес к новым объектам ближайшего окружения, самостоятельно обследует их, стремится экспериментировать с ними. Художественно-эстетическое развитие

	Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusical звуками, избирательность в предпочтении манипулирования со звуками, стремление и желание слушать музыку. Играет в дидактические игры со звуками. Начинает проявлять интерес к произведениям народного декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.), к изобразительным материалам. Проявляет активность, манипулируя и экспериментируя с изобразительными материалами и деталями конструктора, называя созданные изображения.
3. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;	Общение носит ситуативный характер, во многом зависит от практических действий взрослых и сверстников. Предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми. Физическое развитие Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, ориентирован на сотрудничество и кооперацию, умеет согласовывать движения в коллективной деятельности. Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами. Социально-коммуникативное развитие Откликается на предложение общения. Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.). В отдельных случаях может оказать помощь другому. Обращается за помощью к взрослому. Речевое развитие Обращается к взрослому с просьбой прочитать знакомое и любимое произведение (сказку, короткий рассказ, стихи). Положительно отзывается на предложение взрослого послушать чтение новой книги. Отвечает на вопросы взрослого по содержанию прочитанного. Ситуативно делится впечатлениями сам. Совместно со взрослыми, сверстниками рассматривает книги. Испытывает потребность в сотрудничестве со взрослым. Реагирует на обращение не только действием, но и доступными речевыми средствами. Использует предметно-деловые средства общения в наглядно представленной ситуации: отвечает на вопросы взрослого и комментирует действия в процессе обыгрывания игрушки, выполнения режимных моментов, в совместной со взрослым игре. Предпочитает индивидуальное общение со взрослым, но участвует в коллективном взаимодействии, воспринимая и понимая обращения воспитателя. Непроизвольно использует средства эмоциональной выразительности в процессе общения (жесты, мимику, действия, междометия (ох!ах!), преувеличения (большой-пребольшой, сильный-пресильный)). Познавательное развитие Использует общение со взрослым для расширения и конкретизации представлений об окружающем. Появляются первые познавательные вопросы. Вербально и невербально выражает просьбу послушать музыку, общается и взаимодействует со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры). Художественно-эстетическое развитие Проявляет заинтересованность в общении со взрослыми и сверстниками. В случае затруднения обращается к взрослому за помощью. Охотно демонстрирует взрослым и сверстникам результаты своей практической деятельности (рисунок, лепку, конструкцию и т. д.)
4. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во	Способен соблюдать простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых. Физическое развитие Стремится правильно (безопасно) организовать собственную двигательную деятельность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; ориентирован на соблюдение элементарной культуры движений. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить получившееся действие.

взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;	Социально - коммуникативное развитие Имеет отдельные, немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и коррекции. Различает хорошие и плохие поступки, добрых и злых людей, героев литературных произведений и т. д. В речи данные представления выражаются словами хороший (хорошо) — плохой (плохо), добрый — злой. Приводит отдельные примеры (хотя бы один) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, литературы и др. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций. В практике общения и взаимоотношений в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (например, погладил по голове, утешая друга). Охотно совершает подобные действия по чьей-то просьбе. Отдельно, ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Способен преодолевать небольшие трудности. Положительно относится к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых. При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения. Речевое развитие Овладевает умением слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 7 мин). Использует основные речевые формы вежливого общения: здравствуйте, до свидания, спасибо. Пользуется дружелюбным, спокойным тоном общения. Познавательное развитие Поисковые действия ребёнка приобретают направленный характер с учётом достигаемого результата. Проявляет определённое упорство в стремлении удовлетворить познавательный интерес. Художественно-эстетическое развитие Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: бережно относиться и не портить (не разрушать) работу сверстника (рисунок, лепку, конструкцию); не мешать другим детям, когда они рисуют, лепят, конструируют (громко не разговаривать, не толкать и т.п.). Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной деятельности.
5. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игр, различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;	Использует практические ориентировочные действия при решении интеллектуальных задач. Стремится самостоятельно решить личностные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого. Физическое развитие Может реализовывать необходимые двигательные умения и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах, новых условиях, переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого. Социально-коммуникативное развитие Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и т. д.) в играх, повседневной жизни. Выполняет игровые действия в игровых упражнениях типа (Одень куклу). Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с двумя-тремя детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и т. п. Выполняет несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил её, уложил спать и т. п.), используя соответствующие предметы и игрушки. В театрализованных и режиссёрских играх умеет последовательно отражать некоторые игровые действия (например, по сказке «Колобок»), имитировать действия персонажей (например, в сказке «Репка» персонажи тянут репку, уцепившись друг за друга, и т. д.), передаёт несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности (мимика, жест, движение) — улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т. д. Способен удерживать в сознании цель, поставленную с помощью взрослого, и следовать ей, вычленять отдельные этапы в процессах самообслуживания, результат. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.

	Речевое развитие Узнаёт знакомое произведение, его героев при повторном прочтении. Начинает использовать прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игре, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым). Обращается к взрослому за помощью, используя освоенные речевые формы. Обращается к сверстнику за игрушкой. Договаривается о действиях с партнёром в процессе игры. Согласовывает действия с партнёром по игре. Познавательное развитие Решает простейшие интеллектуальные задачи (ситуации), пытается применить разные способы для их решения, стремится к получению результата, при затруднениях обращается за помощью. Художественно-эстетическое развитие Создаёт элементарные образы-звукоподражания. Самостоятельно экспериментирует с музыкальными звуками, звукоизвлечением, сравнивает разные по звучанию предметы. Способен ставить простые цели и при поддержке и помощи взрослого реализовывать их в процессе деятельности.
6. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;	Физическое развитие Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы. Социально-коммуникативное развитие Положительно оценивает себя. Знает своё имя, возраст в годах, свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины заботливые и нежные и т. п.). Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестёр), город (село) и страну, в которых живёт. Начинает вычленять труд взрослых как особую деятельность. Имеет представление о некоторых видах труда. Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт), в природе (незнакомые животные, водоёмы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зелёный сигнал светофора и т. д.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор). Речевое развитие Понимает, что книги рассказывают о многом уже известном, но больше о неизвестном, что они учат, как себя вести. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. В общении с воспитателем и сверстниками называет растения и животных ближайшего окружения и обитателей уголка природы, их действия, яркие признаки внешнего вида (золотая рыбка живёт в аквариуме, плавает, ест корм, у неё красивый хвост и плавники). Познавательное развитие Имеет начальные представления о свойствах предметов (форма, цвет, величина, назначение и др.). Сравнивает предметы на основании заданных свойств. Пытается улавливать взаимосвязи между отдельными предметами или их свойствами. Имеет элементарные представления о ближайшем непосредственном окружении. Художественно-эстетическое развитие Имеет представление о том, что есть мир музыки, первичные музыкаведческие представления (о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности и характере музыки). Может примитивно нарисовать себя, своих друзей, родных, изобразить простые предметы, природу, явления окружающей действительности, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа (галстук у папы, бусы у мамы и т. п.), дополняя созданное изображение рассказом о нём
7. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания,	Умеет выполнять пошагово инструкцию взрослого. Физическое развитие Стремится к постановке цели при выполнении физических упражнений. Способен правильно реагировать на инструкции взрослого в освоении новых двигательных умений, культурно-гигиенических навыков и навыков здорового образа жизни.

может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;	Социально-коммуникативное развитие Старается действовать по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации. Речевое развитие Исполняет наизусть короткие стихотворения, произведения малых форм. Слушает и слышит (отвечает на несложные вопросы по содержанию прочитанного) взрослого. Относит к себе и понимает речь взрослого, обращённую к группе детей. Адекватно реагирует на обращение действием и доступными речевыми средствами. Эмоционально положительно реагирует на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь маме, папе, воспитателю), на необходимость регулировать своё поведение. Познавательное развитие Начинает направлять своё внимание на знакомство с новым познавательным содержанием. Пытается использовать рекомендованные взрослым способами деятельности. Способен использовать имеющиеся представления при восприятии нового. Самостоятельно выполняет пошаговую инструкцию взрослого, при затруднениях обращается за помощью. Художественно-эстетическое развитие Не отвлекается во время музыкально-художественной деятельности. Начинает овладевать умением слушать взрослого и выполнять его Инструкцию.
8. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.	Физическое развитие - правильно выполнять процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого; - элементарно ухаживать за своим внешним видом, пользоваться носовым платком, помогать в организации процесса питания; - правильно есть без помощи взрослого; - одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям; - ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого. Ходьба и бег: - ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд; на носках; высоко поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 5—10 см); змейкой между предметами за ведущим; - ходить по горизонтально лежащей доске (шириной 15 см), по ребристой доске (шириной 20 см); - догонять, убегать, бегать со сменой направления и темпа, останавливаться по сигналу; - бегать по кругу, обегать предметы; - бегать по дорожке (шириной 25 см); - челночный бег (5 м . 3). Прыжки: - прыгать одновременно на двух ногах на месте и с продвижением вперёд (не менее 4 м); - прыгать на одной ноге (правой и левой) на месте; - прыгать в длину с места; - прыгать вверх с места, доставая предмет одной рукой; - прыгать одновременно двумя ногами через канат (верёвку), лежащий на полу; - прыгать одновременно двумя ногами через три-четыре линии (поочередно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка. Лазанье, ползание: - перелезать через лежащее бревно, через гимнастическую скамейку; - влезать на гимнастическую стенку, перемещаться по ней вверх-вниз, передвигаться приставным шагом вдоль рейки; - подлезать на четвереньках под две-три дуги (высотой 50—60 см) Катание, бросание, ловля, метание: - бросать двумя руками мяч вдаль разными способами (снизу, из-за головы, от груди); - катать и перебрасывать мяч друг другу;

- перебрасывать мяч через препятствие (бревно, скамейку);
- прокатывать мяч между предметами;
- подбрасывать и ловить мяч (диаметром 15—20 см) двумя руками;
- бросать вдаль мяч (диаметром 6—8 см), мешочки с песком (весом 150 г) правой и левой рукой;
- попадать мячом (диаметром 6—8—12 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, двумя и одной рукой (удобной) разными способами с расстояния не менее 1 м;
- метать мяч одной (удобной) рукой в вертикальную цель (наклонённую корзину), находящуюся на высоте 1 м с расстояния не менее 1 м.

Координация, равновесие:

- кружиться в обе стороны;
- ловить ладонями (не прижимая к груди) отскочивший от пола мяч (диаметром 15-20 см), брошенный ребёнку взрослым с расстояния 1 м не менее трёх раз подряд;
- ходить по наклонной доске (шириной 20 см и высотой 30 см) и по напольному мягкому буму (высотой 30 см);
- стоять не менее 10 с на одной ноге (правой и левой), при этом другая нога согнута в колене перед собой.

Спортивные упражнения:

- кататься на санках с невысокой горки; забираться на горку с санками;
- скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослого;
- кататься на трёхколесном велосипеде;
- ходить на лыжах по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками.

Социально-коммуникативное развитие

- самостоятельно (в некоторых случаях при небольшой помощи взрослого) одеваться и раздеваться в определённой последовательности;
- замечать беспорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых;

в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно выполнять отдельные процессы, связанные с подготовкой к занятиям, приёму пищи, уборкой групповой комнаты или участка;

- в труде в природе при участии взрослого выполнять отдельные трудовые процессы, связанные с уходом за растениями и животными в уголке природы и на участке.
- владеть бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и её расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в магазине и т. д.);
- воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова;
- правильно пользоваться речевым дыханием (говорят на выдохе);
- слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводит его;
- использовать в речи простые распространённые предложения; при использовании сложных предложений может допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова;
- с помощью взрослого составлять рассказ по картинке из трёх-четырёх предложений;
- пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении.

Познавательное развитие

- выполнять элементарные перцептивные (обследовательские) действия;
- выделять признаки предметов; находить сходство предметов по названным признакам.

Познавательно-исследовательская деятельность:

- выполнять элементарные действия по преобразованию объектов.

Формирование элементарных математических представлений:

- сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров, указывать на результаты сравнения;
- определять равенство - неравенство групп предметов;
- различать формы и называть геометрические фигуры;
- определять расположение предметов относительно своего тела и направления от себя;

	- использовать элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора: - отражать имеющиеся представления о предметах и явлениях ближайшего непосредственного окружения в различных видах деятельности (игровой, продуктивной и пр.). Художественно-эстетическое развитие Музыка - ориентироваться в свойствах музыкального звука (высоко-низко, громко-тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь-низкий регистр), простейших характерах музыки (весёлая- грустная); - подпевать элементарные попевки; - двигательно интерпретировать простейший метроритм; - играть на шумовых музыкальных инструментах. Художественное творчество - улавливать образ в штрихах, мазках и в пластической форме. В рисовании: - правильно держать изобразительные материалы (карандаш, фломастер, восковые мелки, кисть и др.) и действовать с ними; - проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями, что делает изображаемый предмет узнаваемым; - дополнять созданное изображение рассказом о нём. В лепке: - действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой), отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавая изображение знакомых овощей, фруктов, посуды и т. д. В аппликации: - располагать на листе бумаги и наклеивать готовые изображения знакомых предметов. В конструировании: - различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма); - создавать простейшие постройки: путём размещения по горизонтали кирпичиков, пластин и накладывания четырёх - шести кубиков или кирпичиков друг на друга, а также путём замыкания пространства и использования несложных перекрытий. - выполнять ориентировочные и поисковые действия в конструировании из различных материалов; - учитывать особенности материала при конструировании; - выполнять конструирование по образцу из разных материалов.
--	---

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы в старшей группе совпадают с целевыми ориентирами освоения Программы. Образование детей в ДОУ осуществляется с 2-х до 6-ти лет. Дети шести лет переводятся в подготовительную группу при общеобразовательной школе.

1.3. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Целенаправленная работа по художественно - эстетическому развитию детей ведётся в непосредственно образовательной и совместной деятельности воспитателя с детьми.

В соответствии с **приоритетным направлением ДОУ** педагоги творчески применяют парциальную программу и методические рекомендации ИУУ г. Кирова по использованию местного народного декоративно-прикладного искусства в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста, опыт работы педагогического коллектива ДОУ № 74 г. Кирова. В ДОУ разработана и внедряется авторская программа по художественно- эстетическому развитию детей «Рябинка».

Цели и задачи:

- ✓ развитие у детей творческих способностей,
- ✓ приобщение их к народной культуре, традициям
- ✓ формирование толерантного отношения к другим национальностям
- ✓ привлечение внимания родителей к совместной деятельности с детьми в семье.

Принципы и подходы:

- **Принцип радостного познания.**

Помочь детям испытать радость познания, открытия, чувство интеллектуального и эстетического удовлетворения через положительно-эмоциональную атмосферу в группе. Придать познавательной деятельности развлекательный, увеселительный характер, осознавая огромную силу юмора, его роль в воспитании и развитии детей.

- **Принцип партнёрства.**

Основная задача воспитателя в работе с детьми заключается не в том, чтобы дать, в смысле вложить в головы готовые знания, научить. Обучение- диалог, воспитатель и дети – партнёры. Роль воспитателя –помочь детям самим овладеть знаниями, заряжая их энергией поиска, активнее и продуктивнее участвовать в разных видах деятельности.

- **Принцип активного участия.**

Участие каждого педагога, ребёнка и семьи в общем деле ориентировано на продвижение вперёд, на создание условий для самоутверждения, самореализации личности ребёнка и педагога.

Планируемые результаты освоения программы

1 блок «Народная культура»

1. Имеет знания о Родине, родном народе и может рассказать об этом в повседневной жизни.
2. Может раскрывать яркость, образность малых фольклорных форм (пословицы, поговорки, колыбельные песенки, прибаутки, загадки), применять их в повседневной жизни.
3. Понимает смысл народных сказок, даёт характеристику героям, их поступкам.
4. Имеет художественный вкус через восприятие красоты изделий традиционных народных промыслов.
5. Умеет сравнивать и находить отличие и сходство дымковской игрушки и других народных игрушек.
6. Может рассказать этапы её изготовления, применяет знания на практике.
7. Понимает свои чувства и говорит о них взрослым или сверстникам.
8. Ребёнок видит настроение другого человека и понимает его.

2 блок «Изобразительное искусство»

1. Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства.
2. Имеет представление о разных видах искусства: живопись, графика, скульптура.
3. Понимает язык изобразительного искусства: цвет, композицию, колорит, форму.
4. Умеет высказывать своё отношение к изображённому.
5. Умеет использовать средства выразительности .
6. Умеет использовать различные изобразительные средства: краску, гуашь, мелки, карандаши, глину и др.
7. Умеет сравнивать, анализировать, обобщать.
8. Проявляет интерес к занятиям изобразительностью.
9. Владеет нетрадиционными техниками: пластилинография, солёное тесто, проявляет творчество в них.

3 блок «Музыкальное воспитание»

1. Проявляет интерес к народной музыке.
2. Активно участвует в народных праздниках, развлечениях, играх.
3. Сформированы простейшие исполнительские навыки в области пения, ритмики, игры на народных детских музыкальных инструментах.
4. Проявляет сенсорные способности, ладовый слух, чувство ритма, певческий голос, выразительность движений в народных танцах, играх.
5. Проявляет творческое отношение к музыке через музыкальные народные игры, хороводы, импровизацию попевок.
6. Умеет владеть своим телом, осознанно участвует в формировании красивой осанки.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- ✓ усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- ✓ развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- ✓ становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- ✓ развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- ✓ формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,
- ✓ формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- ✓ формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- ✓ формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи психолого- педагогической работы с учётом возраста детей

5-6 лет

Развитие игровой деятельности

Сюжетно-ролевые игры

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры

Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще - никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека. Закреплять умение выполнять правила игры.

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.

Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать использовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.).

Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Развитие трудовой деятельности

Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность.

Развивать умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Самообслуживание. Вырабатывать привычку правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки.

Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место).

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников.

Развивать у детей желание помогать друг другу.

Хозяйственно бытовой труд. Продолжать закреплять умение детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице.

Приучать убирать постель после сна; добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Труд в природе. Закреплять умение выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).

Осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян для пересаживания цветущих растений из грунта в уголок природы.

Зимой привлекать детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию вместе со взрослыми зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, помощи взрослым в создании фигур и построек из снега.

Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Ручной труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошечка).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека.

Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда.

Прививать чувство благодарности к людям за их труд. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.

Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять сложные трудовые поручения.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.

Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком и другими твердыми материалами.

Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку).

Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).

Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.

Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю).

Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.

О правилах безопасности дорожного движения. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге.

Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.

Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Познакомить детей с метро, с правилами безопасного поведения в нем.

Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого.

Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.

Формирование предпосылок экологического сознания

Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; рассматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить животных только вместе со взрослым; чужих животных не гладить; без разрешения взрослого не приносить в дом животных; не брать на руки бродячих животных.

Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарством для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).

Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя — они могут быть ядовитыми. Рассказать о сборе ягод и растений.

Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает :

- ✓ развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- ✓ формирование познавательных действий, становление сознания;
- ✓ развитие воображения и творческой активности;
- ✓ формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира,
- ✓ о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве,
- ✓ числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- ✓ о малой родине и Отечестве,
- ✓ представлений о социокультурных ценностях нашего народа,
- ✓ об отечественных традициях и праздниках,
- ✓ о планете Земля как общем доме людей,
- ✓ об особенностях ее природы,
- ✓ многообразии стран и народов мира.

Задачи психолого - педагогической работы с учетом возраста детей

5-6 лет

Сенсорное развитие

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло-зеленый, светло-розовый). Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам.

Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.

Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность—это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Формирование элементарных математических представлений

Количество

Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).

Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, — часть меньше целого.

Величина.

Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Форма

Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (*вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около*); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (*вперед, назад, налево, направо* и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою *между* Олей и Таней, *за* Мишей, *позади (сзади)* Кати, *перед* Наташей, *около* Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «*Справа от* куклы сидит заяц, а *слева от* куклы стоит лошадка, *сзади* — мишка, а *впереди* — машина».

Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени

Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.

Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было *раньше (сначала)*, что *позже (потом)*, определять, какой день *сегодня*, какой был *вчера*, какой будет *завтра*.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Предметное и социальное окружение

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садового помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Ознакомление с природой

Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями,

Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец).

Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать детям взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон).

Лето. Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Рассказать о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).'

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

Образ Я. Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем. Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности.

Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Углублять представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.

Семья. Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.

Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна.

Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Наша армия. Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прайдеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Образовательная область «Речевое развитие».

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи психолого- педагогической работы с учетом возраста детей

5– 6 лет

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.

Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить высказывания.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи

Формирование словаря

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: *с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р*.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забегал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

Развивать умение поддерживать беседу

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.

Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Формирование интереса и потребности в чтении

Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи педагогической работы с учётом возраста детей

5– 6 лет

Развитие продуктивной деятельности

Рисование

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными

изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.).

Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений «Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей? и др.).

Развивать композиционные умения, **учить** располагать изображения на гпосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загромождают и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Включать городецкую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация

Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Развитие детского творчества

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности,

Развивать чувство формы, цвета, пропорций,

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — Городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Приобщение к изобразительному искусству

Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.

Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.

Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

Эстетическая развивающая среда. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, домам, где живут дети, участку детского сада и др.

Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, формировать понимание зависимости оформления помещения от его функций.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.

Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам; использовать при этом созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствии с сезоном, праздниками, досуговой деятельностью); объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.

Подводить детей к оценке окружающей среды.

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.

Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).

Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер — музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простые перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Развитие танцевально-игрового творчества

Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- упражнений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта,
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи психолого- педагогической работы с учётом возраста детей

5 – 6 лет

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

Продолжать под руководством медицинских работников проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями.

Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 8-10 минут.

Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1 -3 минуты.

Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование: зимой кататься на санках, скользить по ледяным дорожкам, ходить на лыжах; в теплый период кататься на двухколесном велосипеде, самокате, роликовых коньках.

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей: при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода—наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания.

Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Учить характеризовать свое самочувствие.

Раскрыть возможности здорового человека.

Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.

Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта

Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.

Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Закреплять умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на двухколесном велосипеде; кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой); ориентироваться в пространстве.

Знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений.

Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны.

Проводить один раз в месяц физкультурные досуговые мероприятия длительностью 25-30 минут; два раза в год—физкультурные праздники длительностью до 1 часа.

Во время физкультурных досугов и праздников привлекать дошкольников к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения, культурных региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера. В практике используются разнообразные формы работы с детьми. Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, например, концерты, праздники, спортивные соревнования, выездные экскурсии другие, проводить запрещается (Требование Роспотребнадзора от 08.05.2020 №02/8900-2020-24)

Организация деятельности в разных возрастных группах детского сада в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Формы работы с детьми: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

5-6 лет

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
✓ Беседы после чтения ✓ Беседы по патриотическому воспитанию ✓ Беседы по социально – личностному взаимодействию ✓ Морально – этические беседы ✓ Беседы о правах ребенка ✓ Праздники (Новый год, 8 марта) ✓ Музыкально – фольклорные развлечения ✓ Беседы по ОБЖ, ПДД ✓ Экскурсии ✓ Конструирование ✓ Ручной труд ✓ Беседы о труде взрослых ✓ Целевые прогулки по месту работы. ✓ Экскурсии ✓ Наблюдение за трудом взрослых ✓ Чтение художественной литературы ✓ Групповые и индивидуальные игры и упражнения по развитию социальных умений, коммуникативной гибкости, создание чувства принадлежности к социуму, создание положительного	✓ Сюжетно – ролевые игры ✓ Совместные игры со сверстниками ✓ Театрализованные и режиссерские игры ✓ Игры с правилами ✓ Подвижные игры ✓ Подвижные игры народов мира ✓ Чтение художественной литературы ✓ Рассматривание иллюстраций, картин, альбомов, энциклопедий. ✓ Ситуативные разговоры с детьми ✓ Проблемные ситуации ✓ Посещение библиотеки ✓ Посещение исторического музея ✓ Посещение выставок прикладного искусства ✓ Посещение уголка «Символика России» ✓ Рассматривание карт, глобуса ✓ Рассматривание атласов, энциклопедий, портретов ✓ Участие в конкурсах, выставках ✓ Оформление общих и индивидуальных выставок ✓ Экскурсии, целевые прогулки, походы ✓ Участие в природоохранных акциях.	✓ Создание условий для самостоятельной деятельности детей (игровые центры, уголки и т.д.) ✓ Индивидуальные игры ✓ Игры со сверстниками ✓ Сюжетно – ролевые игры ✓ Театрализованные, режиссёрские игры ✓ Игры с правилами ✓ Рассматривание фотоальбомов, энциклопедий, карт, глобуса, альбомов, картинок ✓ Самообслуживание ✓ Культурно-гигиенические навыки ✓ Поручения ✓ Ручной труд: изготовление подарков

эмоционального фона, умения понимать свое эмоциональное состояние и распознавать чувства окружающих людей ✓ Групповые встречи по преодолению застенчивости, нерешительности, неуверенности в себе ✓ Групповые игры и упражнения с целью научить ребенка выражать свои чувства, повысить устойчивость эмоциональных состояний.	✓ Хозяйственно – бытовой труд ✓ Прогулка, наблюдения на прогулке ✓ Труд в природе (уборка участка, труд на огороде). ✓ Дежурство, поручения ✓ Трудовые поручения ✓ Работа в уголке природы в группе ✓ Участие в природоохранных акциях. ✓ Сбор семян на цветнике, огороде. ✓ Праздники, развлечения ✓ Работа в уголке ПДД, Пожарной безопасности ✓ Участие в месячнике по безопасности ✓ Тренировочные занятия по пожарной безопасности	
Взаимодействие с семьями воспитанников	Участие родителей в праздниках и развлечениях, конкурсах и выставках поделок, рисунков, театрализованной деятельности, в народных праздниках и развлечениях, посиделках. Открытые занятия, консультации педагогов – специалистов, участие в месячнике по безопасности, оформление папок - передвижек для родителей воспитанников, советы и рекомендации родителям в памятках и буклетах. Экскурсии, мини – походы, целевые прогулки. Работа с семьями риска, анкетирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей, составление социального паспорта семьи, оказание помощи в расширении семейной библиотеки за счет юридической литературы с целью повышения правовой культуры родителей, консультирование родителей по предупреждению использования методов, унижающих достоинство ребенка. Трудовые десанты, создание построек на участке групп, сбор цветочных семян, создание цветников, участие в проектной деятельности.	
Поддержка детской инициативы	Создание условий для поддержки детской инициативы и творчества: - условия организации развивающей среды - принципы деятельности, вариативности, креативности - поощрение самостоятельности детей, создание ситуации успеха, самовыражения - личностно-ориентированный подход - индивидуальный подход.	

Организация деятельности в образовательной области «Познавательное развитие». Формы работы с детьми: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

5-6 лет

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
---	--	---

✓ НОД по математике ✓ НОД по познанию ✓ Чтение познавательной литературы. ✓ Беседы по ознакомлению с окружающим миром ✓ Беседы о труде и профессиях взрослых. ✓ Беседы о техническом прогрессе. ✓ Беседы по патриотическому воспитанию ✓ Конструирование по плану и схемам. ✓ Беседы валеологического содержания. ✓ Экскурсии в парк. ✓ Походы в лес. ✓ Целевые прогулки. ✓ Наблюдения на прогулке. ✓ Эколого – познавательные праздники. ✓ Экологические викторины. ✓ Встречи с психологом ✓ Беседы об основах правового сознания детей. ✓ Групповые и индивидуальные встречи по развитию всех психических процессов (память, внимание, воображение, мышление).	✓ Экспериментирование с объектами живой и неживой природы ✓ Знакомство с произведениями искусства народно – декоративного, прикладного творчества. ✓ Знакомство с произведениями мировой и национальной музыкальной культуры. ✓ Создание коллекций и работа с ними. ✓ Решение проблемных ситуаций. ✓ Посещение исторического музея. ✓ Встречи с интересными людьми. ✓ Развивающие игры (плоскостные конструкции и др.) ✓ Интеллектуальные и познавательные игры. ✓ Подвижные игры народов мира ✓ Опытно – экспериментальная деятельность. ✓ Работа на экологической тропе ДОУ. ✓ Участие в природоохранных акциях. ✓ Просмотр слайд – шоу, видеофильмов по экологии и познанию. ✓ Поделки из природного материала. ✓ Работа с календарем природы. ✓ Участие в проектной деятельности. ✓ Сюжетно – ролевые игры. ✓ Чтение познавательной литературы. ✓ Рассматривание энциклопедий, альбомов, атласов, календарей, карт, глобусов. ✓ Просмотр фильмов о природе, разных народах, традициях и культуре.	✓ Создание условия для организации самостоятельной деятельности детей. ✓ Сюжетно – ролевые игры. ✓ Исследовательская деятельность – работа с коллекциями. ✓ Прогулка. ✓ Игры с правилами. ✓ Экспериментирование с песком, снегом и др. ✓ Конструирование ✓ Развивающие игры. ✓ Самостоятельное рассматривание книг познавательного содержания, энциклопедий, альбомов, атласов, календарей, карт, глобусов.
Взаимодействие с семьями воспитанников	Беседа, совместные экскурсии детей и взрослых, личный пример, чтение, рассказывание, рассматривание картин, иллюстраций. Просмотр фильмов, детских телепередач. Привлечение к сотрудничеству. Посещение праздников, выставок, музеев, библиотеки. Совместные игры, развлечения, проектная деятельность.	
Поддержка детской инициативы	Создание условий для поддержки детской инициативы и творчества: -условия организации развивающей среды; - принципы деятельности, вариативности, креативности; - поощрение самостоятельности детей, создание ситуации успеха, самовыражения; -лично-ориентированный подход; -индивидуальный подход.	

Организация деятельности в образовательной области «Речевое развитие».

Формы работы с детьми: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

5– 6 лет

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
✓ НОД по развитию речи ✓ НОД по звуковой культуре речи ✓ Беседы по ознакомлению с окружающим миром, объектами живой и неживой природы, искусством. ✓ Чтение художественной литературы ✓ Праздники и развлечения ✓ Встречи с психологом ✓ Встречи с логопедом ✓ Проблемные ситуации по общению ✓ Экскурсии ✓ Целевые прогулки ✓ Рассматривание иллюстраций. ✓ Заучивание стихов	✓ Беседы о прочитанном ✓ Игры и упражнения с картинками – загадками и предметными картинками ✓ Артикуляционная гимнастика ✓ Коррекционная работа по звукопроизношению ✓ Развитие фонематического восприятия ✓ Составление небылиц ✓ Сочинение концовок к сказкам и маленьких сказочек. ✓ Пальчиковые игры ✓ Словесные игры ✓ Ситуации общения в процессе закаливания, самообслуживания, гигиенических процедур, на прогулке ✓ Наблюдение на прогулке ✓ Рассматривание иллюстраций ✓ Подвижные игры с текстом ✓ Хороводные игры ✓ Игры - драматизации ✓ Показ настольного театра. ✓ Наблюдение за трудом взрослых и старших детей. ✓ Прогулка ✓ Театрализованная деятельность ✓ Сюжетно – ролевые игры ✓ Строительные игры ✓ Групповые игры для развития интеллекта и навыков общения у детей. ✓ Просмотр теле, видеофильмов ✓ Разговоры с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.) ✓ Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц ✓ Знакомство с литературными произведениями народов мира. ✓ Чтение по ролям ✓ Инсценировка ✓ Рассказывание сказок, рассказов. ✓ Посещение библиотеки ✓ Словотворчество ✓ Литературные конкурсы	✓ Рассматривание выставок ✓ Рассматривание иллюстраций, фотоальбомов. ✓ Наблюдение из окна, обмен впечатлениями об увиденном со сверстниками ✓ Игры на прогулке ✓ Сюжетно – ролевая игра ✓ Речевые игры ✓ Рассматривание книг в книжном уголке ✓ Самостоятельное выразительное чтение, инсценировка, ролевые диалоги и др.
Взаимодействие с семьями воспитанников	Беседы. Рассказы. Чтение, прослушивание аудио и видео записей. Т Чтение. Прослушивание аудиозаписей музыкальных сказок. Театрализованная деятельность. Личный пример. Посещение театра. Кукольный театр. Просмотр мультфильмов. Совместные игры, наблюдения, рассматривание книг, иллюстраций, картин. Заучивание потешек, диалогов из сказок. Посещение музеев, выставок, галерей. Продуктивная деятельность, творческие игры,	

	экскурсии. Привлечение родителей к участию в детских праздниках (разработка идей, атрибутов, ролевое участие).
Поддержка детской инициативы	Создание условий для поддержки детской инициативы и творчества: - условия организации развивающей среды; - принципы деятельности, вариативности, креативности; - поощрение самостоятельности детей, создание ситуации успеха, самовыражения; - личностно-ориентированный подход; - индивидуальный подход.

Организация деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Формы работы с детьми: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

5 – 6 лет

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
✓ НОД по изобразительной деятельности. ✓ НОД «Знакомство произведениями народного декоративно-прикладного творчества». ✓ НОД по музыкальному воспитанию ✓ Познавательная НОД (знакомство с композиторами, с нотной грамотой, с музыкальными инструментами) ✓ Беседы по ознакомлению детей с искусством. ✓ Экскурсии в парк. ✓ Календарные праздники (8 марта, Новый год, 1 апреля, День знаний) ✓ Народные праздники (Масленица и др.) ✓ Групповые встречи у педагога – психолога с музыкальным сопровождением (классическая	✓ Прослушивание: произведений народной музыки и песенного фольклора; произведения классической музыки. ✓ Музыкально – дидактические игры ✓ Хороводные игры ✓ Беседы о различных музыкальных инструментах (классические и народные). ✓ Импровизация детей в пении, танцах, игре на музыкальном инструменте). ✓ Прослушивание музыкальных дисков, аудиозаписей (современная музыка, сказки) ✓ Мини – концерты учащихся школы искусств ✓ Слушание музыкальных произведений в исполнении музыкального руководителя ✓ Чтение сказок под музыку. ✓ Утренняя гимнастика – танцевальные движения ✓ Экспериментирование со звучащими предметами и музыкальными инструментами ✓ Движение детей под музыку ✓ Работа в музыкальном центре ✓ Театрализованная деятельность ✓ Музыкотерапия ✓ Игры – драматизации ✓ Режиссерские игры ✓ Посещение театра музыкальных сказок. ✓ Развлечения (осенние, весенние) ✓ Взаимопосещения в группы (мини – концерты) ✓ Упражнения и игры на развитие воображения ✓ Коммуникативные танцы, игры (с музыкой). ✓ Беседы о содержании, о композиторах.	✓ Создание условий для развития самостоятельной деятельности. ✓ Создание условий для развития художественного творчества ✓ Работа в изо центре ✓ Рассматривание экспонатов на «Полочке красоты» ✓ Рассматривание детских работ, иллюстраций, репродукций художников ✓ Изготовление подарков ✓ Слушание музыки в аудиозаписи ✓ Игры в музыкальном центре ✓ Ритмические движения ✓ Игра на музыкальных инструментах (шумелки, палочки и др.) ✓ Сюжетно – ролевые игры ✓ Концерты – импровизации

музыка, народная и др.) ✓ Групповые игры и упражнения по преодолению застенчивости, нерешительности, неуверенности в себе. ✓ Групповые игры и упражнения с целью научить ребенка выражать свои чувства, повысить устойчивость эмоциональных состояний.	✓ Беседы о произведениях мировой и классической культуре (слушание, обсуждение) ✓ Музыкально-дидактические игры ✓ Изготовление дидактических игр. ✓ Работа с нетрадиционным материалом. ✓ Дежурство по занятию. ✓ Посещение исторического музея. ✓ Упражнения и игры на развитие воображения ✓ Экскурсии в парк ✓ Персональные выставки детей ✓ Оформление к праздникам и развлечениям. ✓ Чтение книг о художниках. ✓ Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики. ✓ Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) ✓ Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности ✓ Создание макетов, коллекций и их оформление украшение предметов для личного пользования. ✓ Театрализованная деятельность ✓ Познание – слушание звуков природы. ✓ Посещение выставок в ДХШ, ЦДОД. ✓ Экскурсии на персональные выставки художников города. ✓ Конкурсы творческих работ. ✓ Рассматривание детских работ.	
Взаимодействие с семьями воспитанников	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Конкурсы работ родителей и воспитанников. Выставки детских работ. Художественный досуг. Дизайн помещений, участков. Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам. Консультативные встречи. Встречи по запросам. Консультации для родителей. Родительские собрания. Создание наглядно-педагогической информации для родителей. Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров.	
Поддержка детской инициативы	Создание условий для поддержки детской инициативы и творчества: -условия организации развивающей среды; - принципы деятельности, вариативности, креативности; - поощрение самостоятельности детей, создание ситуации успеха, самовыражения; -лично-ориентированный подход; -индивидуальный подход.	

Организация деятельности в образовательной области «Физическое развитие» Формы работы с детьми: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

5 -6 лет

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
--	--	---

различных видов детской деятельности		
✓ НОД в зале: ✓ - традиционные ✓ - самостоятельные ✓ - занятие зачет ✓ - игровые ✓ - предметно – образные ✓ - интегрированные ✓ - тренировочные ✓ - по литературным произведениям ✓ - с валеологической направленностью ✓ НОД на улице ✓ Экскурсии ✓ Физкультурные праздники и развлечения. ✓ Спортивные соревнования ✓ Групповые встречи по снятию, тревожности страхов, агрессии. ✓ Групповые встречи по преодолению застенчивости, нерешительности, неуверенности в себе. ✓ Групповые встречи по развитию произвольной регуляции своего эмоционального состояния (игры с правилами). ✓ Музыкально – ритмическая непосредственно образовательная деятельность ✓ Беседы валеологической направленности ✓ Чтение художественной литературы ✓ Экскурсии (поликлиника, спортзал) ✓ Походы	✓ Утренняя гимнастика ✓ - полоса препятствий ✓ - с музыкой ✓ - общеразвивающие упражнения ✓ - аэробика ✓ Прогулка ✓ КГН (культурно гигиенические навыки) ✓ Труд в природе ✓ Физминутки ✓ Подвижные игры ✓ Игры малой подвижности ✓ Хороводные игры ✓ Походы ✓ Беседы о спортсменах, о спортивных состязаниях. ✓ Чтение художественной литературы ✓ Упражнения с техническими средствами ✓ Рассматривание иллюстраций. ✓ Просмотр видео фильмов ✓ Двигательная активность на прогулке ✓ Пешие походы во время экскурсий ✓ Игры малой подвижности ✓ Утренняя гимнастика ✓ Физкультминутки ✓ Игры с движениями ✓ Двигательная активность во время передвижения в помещении ДОУ ✓ Закаливание ✓ Бодрящая гимнастика ✓ Решение проблемных ситуаций ✓ Встреча со специалистами ✓ Просмотр презентаций, видеофильмов о спорте и спортсменах	✓ Создание условий для физического развития детей в физкультурном уголке ✓ Двигательная активность детей ✓ Игры в Физо – уголке ✓ Игры в бабinton, городки и др. ✓ Самостоятельные спортивные игры и упражнения. ✓ Рассматривание книг, альбомов. ✓ Проблемные ситуации ✓ Прогулка ✓ Двигательная активность на прогулке ✓ Перерыв между занятиями ✓ Сюжетно – ролевая игра ✓ Рассматривание иллюстраций, альбомов о спорте, спортсменах ✓ Слушание музыки, песен о спорте в аудиозаписи
Взаимодействие с семьями воспитанников	Физкультурные праздники, развлечения и физкультурный досуг Беседа, консультация, открытые просмотры, совместные игры.	
Поддержка детской инициативы	Создание условий для поддержки детской инициативы и творчества: -условия организации развивающей среды; - принципы деятельности, вариативности, креативности; - поощрение самостоятельности детей, создание ситуации успеха, самовыражения; -личноcтно-ориентированный подход; -индивидуальный подход.	

Двигательный режим детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

№ п/п	Виды двигательной активности	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	всего
1.	Утренняя гимнастика	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	50
2.	Физическая культура		30		30		1 ч.
3.	Физкультминутки	10	10	10	10	10	50
4.	Физическая культура на прогулке					30	30
5.	Физкультурные упражнения на прогулке	20	10	20	10	10	1ч.40
6.	Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры – на утренней и вечерней прогулке)	10+10	10+10	10+10	10+10	10+10	1ч.40
7.	Гимнастика после сна	10	10	10	10	10	50
8.	Самостоятельная двигательная активность детей в зале и на воздухе	20	10	20	10	10	1ч.40
9.	Физкультурные досуги	20 мин.	один	раз в	месяц		
10.	Спортивные праздники						
	Итого в неделю	1ч.30	1ч.40	1ч.30	1ч.40	1ч.40	7ч.20

Проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.

Старший дошкольный возраст			
№	Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие и оздоровление	✓ Прием детей на воздухе в теплое время года ✓ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ✓ Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта) ✓ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны) ✓ Физкультминутки ✓ Физическая культура ✓ Прогулка в двигательной активности	✓ Гимнастика после сна ✓ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) ✓ Физкультурные досуги, игры и развлечения ✓ Самостоятельная двигательная деятельность ✓ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2.	Социально-коммуникативное развитие	✓ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ✓ Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы ✓ Формирование навыков культуры еды ✓ Этика быта, трудовые поручения	✓ Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе ✓ Эстетика быта ✓ Тематические досуги в игровой форме ✓ Работа в книжном уголке ✓ Общение младших и старших детей (совместные)

		✓ Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к непосредственно образовательной деятельности ✓ Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры ✓ Сюжетно-ролевые игры	игры, спектакли, дни дарения) ✓ Сюжетно-ролевые игры
3.	Познавательно- речевое развитие	✓ Непосредственно образовательная деятельность познавательного цикла ✓ Дидактические игры ✓ Наблюдения ✓ Беседы ✓ Экскурсии по участку ✓ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	✓ Непосредственно образовательная деятельность ✓ Развивающие игры ✓ Интеллектуальные досуги ✓ Самостоятельная деятельность (занятия по интересам) ✓ Индивидуальная работа
4.	Художественно-эстетическое развитие	✓ Непосредственно образовательная деятельность по музыке и изобразительной деятельности ✓ Эстетика быта ✓ Экскурсии в природу ✓ Посещение музеев	✓ Непосредственно образовательная деятельность ✓ Музыкально-художественные развлечения ✓ Индивидуальная работа

Максимально допустимый объем учебной нагрузки на ребенка с 5 до 6 лет

Возрастная группа	Количество занятий в неделю	Общее время образовательной нагрузки		
		в день	в неделю	в год
Старшая группа	13 занятий: 3 дня по 3 занятия (2 –утром и 1 вечером)и 2 дня по 2 занятия утром	45 минут – утром 25 минут вечером (3дня) 45 минут утром –(2 дня)	Утром:45мин х3=135мин=2ч15мин Вечером:25х2=50 мин Всего в неделю:135 мин.+50 мин=185мин=3ч 05 мин.	185 мин х33 недели= 6105 мин.=102ч15мин

2.3. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

В соответствии с приоритетным направлением деятельности в детском саду проводится целенаправленная работа по художественно - эстетическому развитию детей ведётся в непосредственно образовательной и совместной деятельности воспитателя с детьми.

Педагоги ДОУ творчески применяют парциальные программы. В соответствии с методическими рекомендациями ИУУ г. Кирова по использованию местного народного декоративно-прикладного искусства в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста, опыта работы педагогического коллектива ДОУ № 74 г. Кирова, разработана и внедряется в работу авторская программа по художественно- эстетическому развитию детей «Рябинка», целью которой является развитие у детей творческих способностей, приобщение их к народной культуре, привлечение внимания родителей к совместной деятельности с детьми в семье.

В ДОУ существует традиция – ежегодное оформление выставок творчества детей «Дымковская игрушка» к Дню 8 марта, «Зимние забавы», где представлены лучшие работы детей и их родителей (сотворчество).

ДОУ поддерживает тесную связь с образовательными и социально- культурными учреждениями города: ГДК «Победа», центром народной культуры, музеями, библиотеками города, учреждениями дополнительного образования, проводит экскурсии с детьми, посещая красивые уголки нашего города: парки, площади, скверы.

ДОУ №6 «Рябинка» принимает активное участие в городских смотрах- конкурсах, детских праздниках, конкурсах профессионального мастерства, работе ГМО, дает открытые занятия, делится опытом работы по художественно-эстетическому развитию детей с другими педагогическими коллективами города. Педагоги и воспитанники ДОУ неоднократно занимали призовые места в различных конкурсах на всех уровнях.

Выпускники ДОУ отличаются прочными знаниями о культуре, истории и традициях Вятского края, эстетическим восприятием окружающего мира, художественными творческими способностями. Они активно участвуют в различных конкурсах детских рисунков и музыкальных фестивалях. Выпускники ДОУ успешно продолжают развивать свои способности в кружках Центра дополнительного образования, музыкальной и художественной школах, театральной школе им. А.Калягина.

Развивающая среда:

Приобщая дошкольников к искусству, в ДОУ созданы условия для эстетического развития личности, ее гуманизации, для совместного наслаждения искусством, для проявления творческих, художественных способностей ребенка. В ДОУ имеются:

- «Уголок старины»,
- «Картинная галерея»,
- оформляются коллективные и авторские выставки детских работ.
- В группах оформлены центры по театрализованной, изобразительной деятельности, центры «Вятское народное творчество».

В ДОУ разработана своя система проведения различных конкурсов, ведётся совместная деятельность художественно-эстетической направленности.

Тесная связь с музыкальной школой и школой имени А. Калягина позволяет расширить и обогатить знания детей о родном крае.

В ДОУ проводятся занятия по приоритетному направлению, отражающие национально-культурные, демографические и климатические особенности Вятского края.

Темы занятий по изодетельности:

5-6 лет

задачи	темы	Кол-во зан.
Дымковская игрушка		
Продолжать знакомить с дымковской игрушкой, средствами выразительности: элементами узора, сочетаниями цветов, композицией. Составлять узор на листе бумаги прямоугольной формы, чередуя вертикальные полосы и круги, украшенные точками; выбирать сочетания двух цветов и чёрного – для точек.	Рисование узора из полос и кругов. «Дымковская игрушка»	1
Продолжать знакомить с дымковскими игрушками, выделяя новые средства выразительности: полосы вертикальные и горизонтальные, круги, овалы, их украшения, сочетания цветов. Учить составлять клетчатый узор на прямоугольной форме из полос одного цвета, заполняя клетки кругами и овалами другого цвета, украшать их точками или чёрточками.	«Дымковская игрушка». Рисование клетчатого узора на ткани для барышни.	1
Продолжать воспитывать у детей интерес к народной игрушке, эмоциональное отношение, желание научиться составлять такие же узоры, видеть их красоту, средства выразительности: новые мотивы, украшения, сочетания цветов. Учить составлять узор, заполняя лист рядами колец с нарисованными между ними более мелкими кругами, овалами. Выбирать цвет и варианты украшений.	«Дымковская игрушка». Рисование клетчатого узора из колец и кругов на ткани для барышни.	1
Продолжать учить рассматривать узоры на дымковских игрушках, выделять элементы, сочетания цветов, роль белого и чёрного цвета. Украшать объёмную форму (фигурки из глины) в определённой последовательности, начиная с крупных основных элементов, располагая между ними более мелкие. Выбирать одну из композиций, элементы узора, цвет, украшения.	«Дымковская игрушка». Роспись лепки	1
Продолжать знакомить с сюжетными композициями дымковских игрушек, выделить один из образов - цветков. Видеть составные части, определять способы лепки.	«Дымковская игрушка». Лепка цветов.	1

Передавать в лепке образ цветка. Учить лепить из жгута оборку, из которой и создаётся цветок. Создать композиции: дерево, поляна с цветами.		
Продолжать знакомить с дымковской игрушкой, видеть красоту образа: гордая осанка, широкая юбка, оборки (на юбке, фартуке). Учить детей лепить фигурку по частям: юбка-колокол, голова и кофточка из овала, руки-столбики, детали украшения фигурки (волосы, кокошник, фартук и др.) Плотно соединять части, используя влажную салфетку, сглаживать поверхность для последующей росписи.	«Дымковская игрушка». Лепка барышни.	1
Учить детей видеть необычную красоту дымковских птиц (уточки, петуха, индюка). Выделять средства выразительности: пластичность образа, украшения (оборки, крылья, хвост, борода, гребешок). Учить передавать образ индюка. Лепить из целого куска (голова, туловище). Передавать форму хвоста, крыльев, плотно примазывая части, украшения (оборки).	«Дымковская игрушка». Лепка индюка.	1
Видеть красоту узоров на хвосте, сходство и различие, выделить кайму, середину, основные мотивы (круг и кольцо) и варианты их украшений. Составлять симметричный узор на круге или розетте; выделять края формы (используя элемент «кольцо-круг»), середину, выбирать цвет, украшения, дополнять более мелкие элементы (круги, овалы, их варианты), цвет.	«Дымковская игрушка». Рисование узора для хвоста индюка.	1
		Всего: 8 занятий.
Нетрадиционные техники по изобразительности: Детский дизайн (пластилинография)		
Сформировать у детей обобщённое представление об овощах: растут на грядках, полезны людям, уточнить способы их переработки. Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых овощей, передавая их природные особенности, цвет. Создавать лепную картину с выпуклым изображением, когда изображаемые объекты выступают над поверхностью основы. Развивать мелкую моторику рук.	Лепка «Чудо – плоды».	1
Обобщать представления детей о фруктах, об их характерных особенностях. Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту. Учить достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей у фруктов: черенков, семян, чашелистиков. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приёмов работы с пластилином: раскатывания, сплющивания.	Лепка «Консервированные фрукты».	1
Развивать у детей представления о том, как растения приспосабливаются к климатическим условиям места обитания. Развивать практически умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности. Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную ему форму. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.	Лепка «Кактус в горшочке».	1
Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полубъёме, используя нетрадиционную	Лепка «Рыбки в аквариуме»	1

технику исполнения работы - рисование пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный по содержанию и структуре бросовый материал. Развивать детское творчество при создании и реализации замысла, как источник, доставляющий радость ребёнку и всем окружающим его людям.		
Формировать элементарное восприятие художественного слова. Продолжать закреплять навыки работы с пластилином на плоскости, создавая изображение в полуобъёме. Добиваться выразительности и необычности исполнения сказочного образа посредством включения в его оформление элементов бросового материала. Развивать аккуратность в работе с пластилином.	Лепка «Золотая рыбка»	1
		Всего: 5 занятий
Детский дизайн (солёное тесто).		
Учить детей делать шаблоны для деталей кроны и ствола из фигурных пластов теста. Вырезать по шаблонам из пластов теста разного цвета детали елки соединить их. Украсить ёлку настоящей тесьмой или шнуром. Налепить красные яблоки или груши. Вырезать разноцветные звёздочки по шаблонам.	Лепка «Ёлка из фигурных пластов теста»	1
Учить лепить из теста треугольную основу. Из длинных и коротких полосок сделать рюшечки и прикрепить их к основе. Вырезать разноцветные звёздочки для украшения.	Лепка «Ёлка из рюшек»	1
		Всего: 2 занятия.
	Всего 15 занятий.	
Совместная деятельность		
Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой, историей её происхождения, содержанием и приёмам изготовления. Прививать интерес к народным Вятским промыслам, учить видеть своеобразие игрушек, выдумку народных мастеров, особенности узоров, основные мотивы геометрического орнамента, сочетание цветов, их яркость. Учить рассматривать народные игрушки, выделять средства выразительности, различать образы человека, животных, птиц. Оформлять сюжеты дымковской игрушки, коллективные и индивидуальные выставки.	Рассказы воспитателя о селе «Дымково», о мастерицах, технологии изготовления игрушки, её своеобразии и предназначении. Беседа «Дымковская игрушка». Просмотр видеофильма о промыслах Вятки. Посещение исторического музея, выставки «Промыслы Вятки».	4.

Программа предусматривает проведение праздников, развлечений : «Вятские ристания», «Масленица», «Вятские посиделки», «Ярмарка», «Свистунья». Вместе с родителями дети посещают праздничные городские мероприятия «День города», «Сабантуй», концерты. Свои впечатления дети отражают в рассказах «Что я видел», рисунках.

Тематические вечера, экскурсии в музеи, чтение художественной литературы, где дети знакомятся с историей, культурой разных народов.

Эта работа ведётся с целью приобщения детей к культуре и традициям других народов, способствует толерантному воспитанию.

С учётом климатических условий разрабатываются: режим, перспективные планы по ознакомлению с природой, проекты, праздники и развлечения.

Фольклорные праздники:

«Вятские ристания»	Народный праздник «Вятские ристания» проводился только на Вятке. В праздник народ собирался на замёрзшей реке, где мужчины устраивали кулачные бои.	3 неделя декабря	Музыкально-спортивный праздник.	5-6 лет Расширять представления детей о родном крае, его праздниках, истории и культуре Вятского народа. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свой народ, свою родину. - рассказ об истории и традициях Вятского края;
--------------------	---	------------------	---------------------------------	--

				- спортивные игры – состязания богатырей; - мастерская (изготовление костюмов и атрибутов к играм); - создание коллекции игрушек и иллюстраций о богатырях; - рассматривание картины «Три богатыря» и иллюстраций; - рисование и оформление выставки рисунков о богатырях; - чтение художественных произведений, сказок, фольклора о богатырях; - сюжетно-ролевая игра «Богатыри»; - пение песен, исполнение танцев; - разучивание стихов по теме; - изготовление пригласительных билетов на праздник.
«Масленица»,	Ещё один праздник, отражающий историю и культуру и обычаи нашего народа. Дети водят хороводы вокруг чучела, проводятся игры. В конце всех угощают блинами, символизирующими солнце, начало весны.	3 неделя марта	Музыкальный праздник	5-6 лет Расширять представления детей о родном крае, его праздниках, истории и культуре Вятского народа. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свой народ, свою родину. - рассказ воспитателя об истории праздника; - подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования; - сюжетно-ролевые игры («Семья»); - слушание и исполнение «народных» песен, танцев, плясок, хороводов; - викторина по теме праздника; - рассказы из личного опыта («Что я видел на празднике» и др.); - отгадывание и составление загадок по теме праздника; - просмотр видеофильмов о «Масленице»; - мастерская (оформление костюмов, изготовление атрибутов); - рисование по теме праздника; - оформленеи выставки рисунков; - театрализованные представления по сказкам, сценки; - кукольный театр, забавы.
«Вятские посиделки»	Возрождая традиции национальной культуры, необходимо стремиться к тому, чтобы дети осознавали себя не только современниками 21 века, а прежде всего, осознавали себя частицей своего народа. Современным детям необходима передача культурных ценностей для обеспечения связи поколений.	3 неделя января	Тематический вечер.	5-6 лет Закреплять представления детей о родном крае, истории и культуре Вятского народа. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свой народ, свою родину. - рассказ воспитателя о быте вятского народа; - экскурсия в исторический музей ; - сюжетно-ролевые игры («Семья»); - оформление горенки; - рассказ воспитателя о занятиях, промыслах вятского народа; - слушание и исполнение «народных» песен, танцев, плясок, хороводов; - викторина по теме праздника; - отгадывание и составление загадок по теме праздника; - просмотр видеофильмов об истории и культуре народа; - мастерская (оформление костюмов, изготовление атрибутов);

				- рисование по теме; - оформленеи выставки рисунков; - театрализованные представления по сказкам, сценки; - кукольный театр.
«Свистунья».	Свистуныны забавы проводились только на Вятке. Лучший вятский свистун определялся по свисту. Игрушки, вылепленные мастерами, продавались в торговых рядах. Они веселили глаз, украшали жилище.		Музыкальный праздник	4-6 лет - рассказ воспитателя о традициях вятского народа; - экскурсия в исторический музей; - сюжетно-ролевые игры («Семья»); - лепка глиняных игрушек для ярмарки; - рассказ воспитателя о занятиях, промыслах вятского народа; - слушание и исполнение «народных» песен, танцев, плясок, хороводов; - викторина по теме праздника; - отгадывание и составление загадок по теме праздника; -рассказ ребёнка о своей любимой игрушке; - мастерская (оформление сюжетов, изготовление атрибутов); - рисование по теме; - оформленеи выставки игрушек для ярмарки; - театрализованные представления по сказкам, сценки; - кукольный театр.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.

Материально-техническое обеспечение программы соответствует требованиям:

1. требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;

(см. «Санитарно-эпидемиологические правила к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» от 15 мая 2013г. 3 26 (зарегистрированы Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013г., регистрационный №28564).

2. требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;

(см. Пожарные акты)

3. требованиями к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей; (см. пункт 3.2 ООПДО ПРИЛОЖЕНИЕ).

4. оснащённость помещений развивающей предметно- пространственной средой; (см. пункт 3.5 ООПДО стр.197).

5. требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы) (см. пункт 3.2 ООПДО ДОУ стр.182).

6. «Оснащённость ДОУ информационно-коммуникационными технологиями». В учреждении проведён интернет. К Сети подключены все рабочие места. Функционируют необходимые для жизнедеятельности образовательного учреждения сайты, налажен электронный документооборот и настроено программное обеспечение для дистанционной работы. Сеть активно используется работниками ДОУ в целях обмена опытом с коллегами образовательных учреждений города, региона, страны, а также для проведения занятий с детьми, в том числе дистанционных, если воспитанники по каким-то причинам не посещают детский сад.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Учебно-методический комплект и пособия по реализации в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

«Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина - М: Просвещение, 2008.

«Я – человек». – Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2004.

Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева «Безопасность». Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб., 2008.

Т. И. Петрова «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду». Разработки занятий с методическими рекомендациями.-М., 2003.

Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет / Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

«Наследие» /М.Ю.Новицкая – М: Линка-Пресс, 2003.

Шустерман М. Коллективная игра и занятия.

Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.

Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008.

Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004.

Буре Р., Островская Л. Воспитатель и дети. – М., 1979.

Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о Москве. – М.: Ижица, 2004.

Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

Тематический словарь в картинках. Блоки с 1 по 10. – М.: Школьная Пресса, 2005.

Михайленко Н.Я. «Организация сюжетной игры в детском саду». Пособие для воспитателя. М.:ЛИНКА-Пресс, 2009.

Доронова Т., Доронов Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. – М., 1997.

Короткова Н., Кириллов И. Макет как элемент предметной среды для сюжетной игры старших дошкольников. // Дошкольное воспитание. – 1997. - № 6. – С. 9.

Михайлова З. Игровые задачи для дошкольников. – СПб., 1996.

Николаева С. Игра и экологическое воспитание. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 12. – С. 37.

Новоселова С. Развивающая предметная среда. Методические рекомендации. – М.: ДОМ Центр инноваций в педагогике, 1995.

Новоселова С.Л., Ревуцкая К.А. Игры, игрушки и игровое оборудование для ДОУ. – М., 1997.

Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А. Построение развивающей среды в ДОУ. – М.: Новая школа, 1993.

Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С.Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.

Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 1987.

Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983.

Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. Учебное пособие для пед.институтов. / Д.В. Сергеева. – М.: Просвещение, 1987.

Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983.

Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003.

Ребёнок за столом. Методическое пособие. Глава «Дежурство». / В.Г.Алямовская и др. – М: Сфера, 2005.

Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежури по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др.- М.: Ижица, 2004.

Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. Главы: «Воспитание положительного отношения к труду» Година Г.Н., «Усвоение правил как средство воспитания положительного отношения к труду» Шатова А.Д.. / Под ред. Виноградовой А.М. – М.: Просвещение, 1989.

Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990.

Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера, 2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).

Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. К программе «Я-человек». К.П. Нефёдова. – М: Школьная пресса, 2008.

Лото «Кем быть?». Игра для детей 5-7 лет. – М.: ОАО «Московский комбинат игрушек», 1999.

Учебно-методический комплект и пособия по реализации образовательной области «Познавательное развитие»:

Л.Г. Петерсон «Школа - 2000». Программа математического развития детей дошкольного возраста

Л.Г. Петерсон «Раз- ступенька, два - ступенька...» Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации М., «Ювента»., 2008..

- Л.Ф. Тихомирова «Развитие интеллектуальных способностей». Ярославль «Академия развития».1996.
- Т.Д. Рихтерман «Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста», М.: «Просвещение», 1982г.
- А.А.Столяр «Давайте поиграем». Математические игры для детей 5-6 лет. Книга для воспитателей детского сада и родителей.-М.1991.
- Т.И. Гризик «Познаю мир». Методические рекомендации для воспитателей по программе «Радуга»-М., 2001.
- Л.Г.Петерсон «Раз- ступенька, два – ступенька». Методические рекомендации. – М., 2004.

Н.А.Рыжова «Наш дом – природа» Учебно-методический комплект. М.,1997.

М.Ю.Новицкая «Наследие». Патриотическое воспитание в детском саду. М.,2003.М.А. Нагибина «Чудеса из ткани своими руками». Ярославль.,1997. Н.М. Конышева «Наш рукотворный мир», Линка - Пресс.,1996. Г.И. Долженко «100 оригами», Ярославль Академия Холдинг.,2002. М.И. Нагибина «Природные дары для поделок и игры». Ярославль «Академия развития».1997. И.В. Новикова, Л.В. Базулина «100 поделок из природного материала». Ярославль «Академия Холдинг».2003. В.К. Докучаева «Игрушки из бумаги». Киров.1997. Н.В. Шайдурова «Развитие ребёнка в конструктивной деятельности».М. «Творческий центр».2008. 1992г. Е.А.Бортникова «Чудо - обучайка», Екатеринбург, «Минур». 2006г.

А.А. Смоленцева «Введение в мир экономики», Н.Новгород. 2001г. Т.И. Гризик «Познаю мир»,М. «Просвещение»,2001. В.Г. Лысаков «1000 загадок»,М., «Сталкер», 2002. Н.А. Рыжова «Я и природа», М. «Линка-Пресс», 1996. Н.А. Рыжова «Волшебница вода»,М. «Линка-Пресс»,1997.

Н.А. Рыжова «Воздух – невидимка»,М. «Линка- Пресс»,1998. Н.А.К. Шорыгина «Зеленные сказки», М.: «Линка - Пресс»,2002г. Н.А. Рыжова «Не просто сказки»,М. «Линка – Пресс».2002.

Т.И. Попова «Мир вокруг нас», М. «Линка – Пресс».1998. Н.А Рыжова «Мини - музей в детском саду», М.: «Линка - Пресс», 2008г. Тематический словарь в картинках «Мир животных», М.: «Школа Пресс»2008г. «Времена года». Энциклопедия для детей, М.: «Махаон», 2004г.

О.А Скоролупова «Домашние и дикие животные средней полосы России», М.: «Скрипторий 2003», 2006г.

«Познаю мир». Детская энциклопедия. «АСТ», 2001..

Л.Г.Петерсон «Раз- ступенька, два – ступенька». Математика для развития детей 5-6 лет. Учебная тетрадь.- М., 2009

Э. Прати «Времена года». Энциклопедия.-М.,2004.

Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет. -М.1997.

В.В.Волина «Праздник числа».- М., 1991.

Т.Н. Доронова. «Дошкольникам об искусстве». Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста. -М.,1999.

Т.И.Гризик «Познаю мир». Знаки и символы. Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста.–М., 1999

Дидактическое обеспечение

Рабочие тетради для каждого ребенка к методическому пособию «Игралочка», «Раз ступенька, два ступенька».

Наборы дидактического материала к каждому занятию в группах, наборы мелких игрушек, плоскостных и объемных геометрических фигур, песочные часы, весы, математические наборы с цифрами и знаками, материалы для измерения длины, ширины и т.д.

Глобус, карты, муляжи овощей и фруктов, серии картин о животном и растительном мире, схемы и картины звездного неба, мини-планетарий, материалы для элементарного экспериментирования плакаты и наборы дидактических материалов с изображением животных, птиц, насекомых обитателей морей, рек., видеокассеты, видеоплеер, магнитофон, аудиозаписи, картины с изображением знаков и символов, алфавит, познавательная литература и познавательные альбомы, тематические подборки фотографий по темам «Наш город», «Москва – столица нашей Родины».

Учебно-методический комплект и пособия по реализации образовательной области «Речевое развитие»:

В.В.Гербова «Учусь говорить». Пособие для детей старшего дошкольного возраста. М., 2001.

Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.

Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992.

Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.

Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966.

Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994.

Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.

Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.

Л.Стрелкова «Войди в тридесятое царство». Учебно-методическое пособие для детских дошкольных учреждений. -М.1995.

Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996.

Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6.

О.С. Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой». – М.: Сфера, 1998.

О.С. Ушакова «Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой». – М., 2010.

О.С. Ушакова «Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой». – М., 2010.

Учебно-методический комплект и пособия по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

Т. Н. Доронова «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей». Методические рекомендации для воспитателей по программе «Радуга»-М., 2001.

В. М. Кошелев «Художественный и ручной труд в детском саду». Книга для воспитателей детского сада и родителей. - М., 2001.

Т. И. Петрова «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду». Разработки занятий с методическими рекомендациями.-М.,2003.

М.Ю.Новицкая «Наследие». Патриотическое воспитание в детском саду. М.,2003.

«Методические рекомендации по использованию местного народного декоративно - прикладного искусства в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста». Киров.1990.

А. А. Грибовская «Народное искусство и детское творчество». Методическое пособие для воспитателей.- М.,2006.

О.А. Куревина «Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. Разработки занятий с детьми 4-7 лет. – М. 2003.

Т.Н. Доронова «Играют взрослые и дети». Учебно-методическое пособие.-М.2006.

Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» часть 1-2. – М.,2008.

Г.Н.Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография». – М., 2008.

И.Н.Курочкина «Этикет для дошкольников». – М., 2007.

Т.Н. Доронова. «Дошкольникам об искусстве». Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста. - М.,1999.

Э. Прати «Времена года». Энциклопедия.- М.,2004.

Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.

Комарова Т.С., Размыслова А.В. «Цвет в детском изобразительном творчестве». – М.: Пед. общество России, 2002.

Маслова Т.М. « Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи». – СПб.: Детство-Пресс, 2007.

С. Газарян «Прекрасное - своими руками». Народные художественные ремёсла. -М. 1986.

М.И.Нагибина «Чудеса из ткани своими руками». Пособие для воспитателей и родителей. Ярославль.1997.

Васильева М, А., Гербова В. В., Комарова Т.С. «Программа воспитания и обучения в детском саду». -М.:2005.

Костина Э.П. «Камертон» ННовгород 1999 г.,

Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» СПб.,1997г.

Зарецкая Н.В. «Музыкальные праздники детей раннего и младшего дошкольного возраста» М.,2003г.

Луконина Н., Чадова Л. «Праздники в детском саду для детей 2-4 лет» М.,2002г;

Ходаковская З.В. «Музыкальные праздники для детей раннего возраста» М.,2006 г.; З. В. Ходаковская «Музыкальные праздники и занятия для детей 3-4 лет»М.,2006г;

Зарецкая Н., Роот З. «Праздники в детском саду» М., 2003г.;

Антипина Е. А. «Музыкальные праздники в детском саду» М.,2002;

Роот З. Я. «Музыкально-дидактические игры» М.,2004;

Долбилова Л.П. «Вятская республика» Киров 2001

Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.

Методическое обеспечение программы Т.Ф. Кореневой «В мире музыкальной драматургии»:

Коренева Т.Ф. «Музыкально – ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб. - метод. Пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). –

(Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч 1. – 112с.: ноты.

Методическое обеспечение программы В.А. Петровой «Малыш»:

Пособия для педагогов.

Радынова О.П. «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997.

«Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997.

Аудиокассеты с записями произведений камерной и оперной музыки. Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993.

Аудиокассеты с записями камерной и оперной музыки. Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998.

Тютюнникова Т.Э., «Элементарное музицирование с дошкольниками».

Методическое обеспечение технологии Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»:

Алексеева Л.Н. , Тютюнникова Т.Э. «Музыка». Учебно-наглядное пособие «Музыка». – М.: АСТ, 1998.

Учебно-методический комплект и пособия по реализации образовательной области «Физическое развитие»:

«Физическая культура в дошкольном детстве». Н.В.Полтавцева, Н.А.Гордова. Пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5-6 лет. Москва «Просвещение» 2005.

«Оздоровительная работа в ДОУ». Е.Ю.Александрова. - Волгоград, 2007.

«Лечебная физкультура для дошкольников» (при нарушениях опорно -двигательного аппарата).Пособие для инструкторов по ф.к., воспитателей и родителей. – М., 2005.

«Лечебная физкультура для дошкольников». О.В. Козырева Пособие для инструкторов по ф.к., воспитателей и родителей., – М., 2005.

Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000.

С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.

Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006.

Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб.: Акцидент, 1996.

Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000.

Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997.

Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.

«Растем здоровыми». В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002.

«Развивающая педагогика оздоровления». В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000.

«Движение день за днём». Комплексы физических упражнений и игр для детей 5-7 лет.М.А.Рунова.-М.,2007.

«Сценарии праздников для детского сада».Н.Зарецкая.-М.,2006.

«Физкультурные праздники в детском саду» Н. Луконина, Л.Чадова.-М.,2004.

«Тематические физкультурные занятия и праздники в ДОУ». А. П.Щербак.-М.,2001.

«Русские детские подвижные игры». Е.Покровский. - СПб.,2006.

«Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4х лет». М.Ю. Картушина.-М.,2007.

«Оздоровительная работа в ДОУ». Е.Ю.Александрова.-Волгоград,2007.

«Спортивные праздники в детском саду». Пособие для работников ДОУ.З.Ф. Аксёнова.,М.,2004.

«Лечебная физкультура для дошкольников» (при нарушениях опорно -двигательного аппарата).Пособие для инструкторов по ф.к., воспитателей и родителей.

«Лечебная физкультура для дошкольников». О.В. Козырева Пособие для инструкторов по ф.к. , воспитателей и родителей.– М., 2005.

«Летние праздники».Е.А.Кашигина.Сценарии праздников.-М.,2006

Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2004.

«Подвижные игры с бегом». Методические рекомендации. Е.А.Сочеванова.-С.Пб.,2008.

Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Academia, 2001.

Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000.

Ознакомление с природой через движение / М.А. Рунова, А.В. Бутилова. – М.: Мозаика-синтез, 2006

Физкультура – это радость / Л.Н. Сивачева. – СПб.: Детство-пресс, 2001.

С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.

Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий, 2004.

«Спортивные праздники и развлечения. Сценарии (старший дошкольный возраст), В.Я.Лысова, Т.С.Яковлева. -М.,2000

3.3 Режим пребывания детей в МКДОУ

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режим пребывания детей на холодный период года

Режимные моменты	5 – 6 лет старшая группа №2, №6
Совместная деятельность взрослого с детьми, осуществляемая в ходе режимных моментов: утренний приём (игры по всем областям, труд, беседы, индивидуальные занятия, наблюдение, чтение художественной литературы, экспериментирование);	6.45-8.20

утренняя гимнастика; самостоятельная деятельность в различных центрах (с 3-х лет)	1 час
Подготовка к завтраку: формирование культурно-гигиенических навыков, культуры поведения; формирование представления о ЗОЖ	8.20-8.30
Завтрак	8.30-8.40
Совместная деятельность взрослого с детьми, с 3-х лет самостоятельная и свободная деятельность	8.40-8.50 10 минут
Непосредственно образовательная деятельность с перерывами (по подгруппам)	8.50-10.40
Второй завтрак	10.00
Совместная деятельность взрослого с детьми, осуществляемая в ходе режимных моментов: подготовка к прогулке, закрепление последовательности одевания, использование художественного слова, развитие мелкой моторики	10.40-11.00
Прогулка, совместная деятельность взрослого с детьми, наблюдение подвижные игры, труд, упражнения в движениях, экспериментирование, с 3-х лет самостоятельная деятельность на прогулке	11.00-12.20 50 мин
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду: формирование культурно-гигиенических навыков, культуры поведения; формирование представления о ЗОЖ	12.20-12.30
Обед	12.30- 12.50
Подготовка ко сну: чтение художественной литературы; формирование культурно-гигиенических навыков	12.50-13.00
Дневной сон	13.00-15.00
Пробуждение, совместная деятельность взрослого с детьми, осуществляемая в ходе режимных моментов: корректирующая гимнастика, оздоровительные мероприятия, с 3-х лет самостоятельная деятельность	15.00-15.20 10 мин
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.20-15.30
Непосредственно образовательная деятельность, индивидуальная работа, игры детей, труд, с 3-х лет самостоятельная художественная деятельность, познавательно-игровая деятельность	15.30-16.30 30 минут
Совместная деятельность взрослого с детьми, с 3-х лет самостоятельная деятельность прогулка, уход детей домой	16.30 – 17.15 1 час 20 минут

Режим пребывания детей на тёплый период года

Режимные моменты	5 – 6 лет Старшая группа
Совместная деятельность взрослого с детьми, осуществляемая в ходе режимных моментов: утренний приём (игры по всем областям, труд, беседы, индивидуальные занятия, наблюдение, чтение художественной литературы, экспериментирование); утренняя гимнастика; самостоятельная деятельность на прогулке (с 3-х лет)	6.45-8.20 1 час
Подготовка к завтраку: формирование культурно-гигиенических навыков, культуры поведения; формирование представления о ЗОЖ	8.20-8.30
Завтрак	8.20-8.30

Игры, совместная деятельность взрослого с детьми, с 3-х лет самостоятельная и свободная деятельность	8.30-9.30 <i>20 минут</i>
Подготовка к прогулке	9.30-9.40
Второй завтрак	10.00
Прогулка совместная деятельность взрослого с детьми, наблюдение подвижные игры, труд, упражнения в движениях, экспериментирование, с 3-х лет самостоятельная деятельность на прогулке	9.30-12.20 <i>1,30</i>
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду: формирование культурно-гигиенических навыков, культуры поведения; формирование представления о ЗОЖ	12.20-12.30
Обед	12.30-12.50
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы; формирование культурно-гигиенических навыков	12.50-13.00
Дневной сон	13.00-15.00
Пробуждение, совместная деятельность взрослого с детьми, осуществляемая в ходе режимных моментов: корригирующая гимнастика, игры, с 3-х лет самостоятельная деятельность	15.00-15.30 <i>10 минут</i>
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.30-15.40
Игры детей, труд, с 3-х лет самостоятельная художественная деятельность, познавательно-игровая деятельность	15.40-16.00
Совместная деятельность взрослого с детьми, с 3-х лет самостоятельная деятельность прогулка (игры, труд детей на участке), уход детей домой	16.00-17.15 <i>1 час</i>

Двигательный режим детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

№ п/п	Виды двигательной активности	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	всего
1.	Утренняя гимнастика	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	50
2.	Физическая культура		30		30		1 ч.
3.	Физкультминутки	10	10	10	10	10	50
4.	Физическая культура на прогулке					30	30
5.	Физкультурные упражнения на прогулке	20	10	20	10	10	1ч.40
6.	Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры – на утренней и вечерней прогулке)	10+10	10+10	10+10	10+10	10+10	1ч.40
7.	Гимнастика после сна	10	10	10	10	10	50
8.	Самостоятельная двигательная активность детей в зале и на воздухе	20	10	20	10	10	1ч.40
9.	Физкультурные досуги	<i>20 мин.</i>	<i>один</i>	<i>раз в</i>	<i>месяц</i>		
10.	Спортивные праздники						
	Итого в неделю	1ч.30	1ч.40	1ч.30	1ч.40	1ч.40	7ч.20

Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ

№	Мероприятия	Группа ДОУ	Периодичность	Ответственный
I. ДИАГНОСТИКА				
1	Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей	Все группы дошкольного возраста	1 раз в год (в мае)	Старшая медсестра Инструктор по физической культуре, воспитатели групп
2.	Диспансеризация	Средняя, старшая.	1 раз в год	Специалисты детской поликлиники, старшая медсестра
II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ				
1	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп и инструктор по физической культуре
2.	Физическая культура А) в зале Б) на воздухе В) в групповой комнате	Все группы	3 раза в неделю 2 раза 1 раз	Инструктор по физической культуре Воспитатели групп
3.	Подвижные игры	Все группы	2 раза в день	Воспитатели групп
4.	Корригирующая гимнастика после дневного сна	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп
5.	Спортивные упражнения	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели групп
6.	Спортивные игры	Старшая, подготовительная группа	2 раза в неделю	Воспитатели групп
7.	«Школа мяча»	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели групп
8.	«Школа скакалки»	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели групп
9.	Физкультурные досуги	Все группы, кроме группы раннего возраста	1 раз в месяц	Инструктор по физкультуре
10.	Физкультурные праздники	Все	2 раза в год	Инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель,
11	День здоровья	Все группы, кроме группы	1 раз в месяц	Инструктор по физкультуре, ст. медсестра, музыкальный руководитель, воспитатели групп
12	Каникулы	Все группы	2 раза в год	Все педагоги
III. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ				
1.	Витамиотерапия	Все группы	2 раза в год	Ст. медсестра
2	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями)	Все группы	В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции)	Ст. медсестра

IV. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ				
1.	Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания	Ст. медсестра, младшие воспитатели
V. ЗАКАЛИВАНИЕ				
1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна, в НОД по физической культуре	Воспитатели, инструктор по физкультуре
2.	Ходьба босиком	Все группы	После сна, НОД по физической культуре в зале	Воспитатели, инструктор по физической культуре
3.	Облегченная одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
4.	Мытье рук, лица, шеи прохладной водой	Все группы	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
VI. ОРГАНИЗАЦИЯ ВТОРЫХ ЗАВТРАКОВ				
1.	Соки натуральные или фрукты	Все группы	Ежедневно 10.00	Младшие воспитатели, воспитатели

Система закаливающих мероприятий

Содержание	Возрастные группы	
	5-7 лет	
1.1. Воздушно-температурный режим:	от +18 до +20 °С	
Одностороннее проветривание	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей	
Сквозное проветривание (в отсутствии детей):	В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин). Допускается снижение температуры на 1-2 °С	
Утром перед приходом детей	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной.	
Перед возвращением детей с дневной прогулки	+ 20 °С	
Во время дневного сна, вечерней прогулки	В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении.	
1.2. Воздушные ванны: Прием детей на воздухе	в летний период	до -5 °С
Утренняя гимнастика	В летний период на улице. В холодное время года проводится ежедневно в зале, одежда облегченная	
НОД по физической культуре	2 раза в неделю в физкультурное занятие в зале при + 18 °С. Форма спортивная. Одно занятие круглогодично на воздухе до - 10 °С	
Прогулка	Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям. В холодное время года: до - 20 °С, при скорости ветра не более 15 м/с	

	при неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 мин.
Хождение босиком	Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от +20°C до +22 °C. В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур.
Дневной сон	Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры + 20°C
После дневного сна	В помещении температура на 1-2 градуса ниже нормы
1.3. Водные процедуры: Гигиенические процедуры	Умывание, обтирание шеи, мытье рук до локтя водой комнатной температуры
	В летний период - мытье ног.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Особенности осуществления образовательного процесса.

При осуществлении образовательного процесса в группе старшего возраста учитываются климатические, демографические, национально- культурные условия. В связи с климатическими условиями – короткое лето, длинная холодная зима – тщательно продумываются и приспособляются к этим условиям формы работы по закаливанию детей в летнее и зимнее время года. В зимнее время, когда температура воздуха ниже допустимой нормы прогулки отменяются. Вместо прогулки педагоги создают условия в помещении для двигательной активности, продумывают методы и формы взаимодействия с детьми: подвижные, спортивные игры и упражнения, ритмические упражнения и танцы. Летом в жаркое время создаются на участках условия для игр с водой, соблюдается питьевой режим. Рационально используется спортивная площадка; для осуществления закаливающих водных процедур с детьми в летний период используется надувной бассейн. С учётом климатических условий разрабатываются режимы дня: в холодный период года – катание на лыжах и санках, спортивные праздники и развлечения; в теплый период года – летне-оздоровительная работа, перспективные планы по ознакомлению с живой и неживой природой, проекты (экологические, исследовательские), спортивно-музыкальные праздники и развлечения, досуги. При построении образовательного процесса мы учитываем особенности мальчиков и девочек в интеллектуальном, музыкальном, физическом развитии и в игровой деятельности. Применяется гендерный подход и к построению предметно-развивающей среды. Для родителей воспитанников организуются индивидуальные и групповые консультации, беседы, практикумы с целью ознакомления с методами и приёмами, выработки единых подходов в воспитании мальчиков и девочек между детским садом и семьёй. При изучении семей наших воспитанников, выявлено, что много отцов работает вахтовым методом, а это значит, что наши дети не достаточно получают отцовского внимания и влияния. В связи с этим ведется работа по привлечению мужчин в воспитательный процесс группы: через индивидуальные беседы, родительские собрания, убеждаем отцов в важности их роли в воспитании, в необходимости уделять максимум времени детям в дни нахождения их в семье; организуем совместные досуги, экскурсии, совместные дела по ознакомлению с техникой, созданию технических поделок. Взаимодействие с родителями строим на принципах: диалога, доверия, партнерства, соблюдения интересов родителей. Особенностью контингента детей нашего образовательного учреждения является многонациональность.

В старшей группе учитывается специфика национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Группу посещают дети разных национальностей.

Русские - примерно 72%; Татары- около 12%; Удмурты - 8 %; Марийцы -4%; Др. - 4 0%

В условиях разных национально- культурных традиций в детском саду соблюдается толерантное отношение к обычаям и обрядам все национальностей. Проводится работа по формированию представлений о культуре, традициях разных народов, о многонациональности России, воспитанию у детей чувства гордости за свой народ и уважению к людям другой национальности. С учётом национально-культурной и демографической принадлежности детей в дошкольном образовательном учреждении

проводятся праздники, развлечения, направленные на приобщение воспитанников к культуре и традициям других народов, способствующих толерантному воспитанию.

Совместно с родителями дети посещают национальные праздничные городские мероприятия и концерты. Свои впечатления дети отражают в рассказах, рисунках.

Календарь праздников построен с учетом особенностей осуществления образовательного процесса в нашем ДООУ и на основе реализации комплексно-тематического принципа, который обеспечивает:

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- «проживание» ребёнком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников).

Название праздника	Форма проведения	Подготовка к празднику
День знаний	- Экскурсия в школу; - участие в празднике первого звонка; - развлечение	Формирование первичных представлений и положительного отношения к процессу обучения в школе (предметам, уроку, оценкам, школьным принадлежностям, распорядку дня школьника и т.д.), труду учителя. 5-6 лет ✓ Сюжетно-ролевая игра «Школа», «1 сентября» ✓ Рассматривание фотографий, рисунков, просмотр презентаций на тему «Лето» ✓ Рисование на тему «Это весёлое лето» ✓ Беседы по теме праздника; ✓ Чтение художественной литературы по теме праздника; ✓ Знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования; ✓ Отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях; ✓ Рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра) собирался идти в школу»
День воспитателя и всех дошкольных работников (4 неделя сентября)	концерт	Формирование первичных представлений о профессии воспитателя, других профессиях дошкольных работников, детском саду как ближайшем социуме и положительного отношения к ним 5-6 лет ✓ Музыкальные импровизации на темы детского сада; ✓ Наблюдение за трудом работников детского сада; ✓ Тематические экскурсии по детскому саду; ✓ Мастерская создание букет «Букет красивых цветов для наших педагогов» ✓ Игра-имитация на определение профессии «Где мы были - мы не скажем, а что делали – покажем»; ✓ Отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду.
Международный день музыки (1 неделя октября)	Музыкальная гостиная	Приобщение к музыкальному искусству и формирование положительного отношения к нему. 5-6 лет ✓ Слушание музыки разных жанров и направлений; ✓ Беседы по теме праздника (о композиторах, различных музыкальных жанрах, знакомство с музыкальными инструментами); ✓ «рисование» музыки (передача средствами изобразительной деятельности характера музыки); ✓ Музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением; ✓ Придумывание движений под музыку.
Всемирный день животных (2 неделя октября)	-Мини- музей «Игрушки-зверюшки»	Формирование первичных ценностных представлений о животных как меньших братьях человека 3-6 лет ✓ Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»;

	Создание альбома «Мои маленькие друзья – питомцы»	✓ Подвижные игры по теме праздника, игры-имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений) животных; ✓ Чтение художественной литературы по теме праздника; ✓ Разучивание стихов о животных; ✓ Рассматривание фотографий домашних животных, изображений домашних и диких животных, иллюстраций из книг с изображением персонажей-животных; ✓ Развивающие игры «Чей это дом?», «Кто чем питается?»; ✓ Наблюдение за животными в уголке природы. 5-6 лет ✓ Двигательные импровизации «Угадай животное»; ✓ Мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме праздника); ✓ Создание коллекций «Животные России», «Животные нашего края», «Животные жарких стран»; ✓ Разучивание музыкально-танцевальной композиции «В мире животных»; ✓ Чтение художественной, научно-познавательной литературы по теме праздника; ✓ Педагогические ситуации, решение проблемных ситуаций и ситуаций морального выбора по теме (животное попало в капкан; что будет с человеком если не станет животных); ✓ Отгадывание и составление загадок по теме праздника; ✓ Организация трудовой деятельности (уход за живыми объектами в уголке природы); ✓ Рассказы о домашних животных (из личного опыта);
День народного единства (1 неделя ноября)	Выставка рисунков, поделок	Формирование первичных ценностных представлений о России как многонациональной, но единой стране. Воспитание уважения к людям разных национальностей. 5-6 лет ✓ Беседы и рассказ воспитателя по теме «народы России»; ✓ Чтение сказок народов России; ✓ Рассматривание фотографий, иллюстраций по теме праздника; ✓ Слушание Гимна России.
День матери (4 неделя ноября)	Развлечение «Я для милой мамочки» Изготовление праздничного плаката	Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помочь ей, заботиться о ней. 5-6 лет ✓ Сюжетно-ролевая игра «Семья»; ✓ Организация фотовыставки портретов «Моя мама»; ✓ Проектная деятельность (организация выставки портретов-рисунков «Моя мама», презентация, узнавание мамами себя); ✓ Разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам; ✓ Педагогические и игровые ситуации (забота о маме – подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если заняты руки; подать или принести какой-либо предмет; помощь в домашних делах; уход во время болезни и т.д.);
Новый год (3-4 неделя декабря)	Новогодний утренник	Формирование представлений о Новом годе как весёлом и добром празднике (утренники; сказки; каникулы; совместные с семьёй новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки), как начале календарного года (времена года; зимние месяцы; особенности Нового года в тёплых странах и т.д.). Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки. 5-6 лет ✓ Мастерская (изготовление новогоднего оформления для группы); ✓ Организация выставки «Новогодняя игрушка»

Международный день родного языка. (2-я неделя февраля)	Фольклорное развлечение (по возрасту)	Знакомство с народной культурой и традициями. Воспитание интереса к родному языку, народной культуре. ✓ Знакомить с русскими народными сказками, потешками, поговорками, прибаутками, считалками, закличками и т.д. ✓ Рассматривание картин с изображением народных костюмов, обрядов, промыслов. ✓ Чтение сказок на родном языке. ✓ Экскурсия в исторический музей
День защитника Отечества (3 неделя февраля)	Спортивный праздник «Рядом с папой» Музыкально-спортивный праздник (с участием пап) «Защитники Отечества»	Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитание уважения к защитникам Отечества. 5-6 лет ✓ Подвижные и спортивные игры, эстафеты, соревнования; ✓ Сюжетно-ролевая игра «Пограничники»; ✓ Создание коллекции «Военная техника»; ✓ Слушание и исполнение военных и патриотических песен, исполнение танцев; ✓ Викторина по теме праздника; ✓ Рассказы, основанные на личном опыте («Мой папа (дедушка) – военный» и др.) ✓ Соревнования по оказанию первой медицинской помощи; ✓ Мастерская (изготовление плаката «Солдаты России»);
Международный женский день (1 неделя марта)	Праздник-развлечение с мамами и бабушками	Воспитание чувства любви и уважения к женщинам, желания помогать им, заботиться о них. 3-6 лет ✓ Сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»; ✓ Чтение художественной литературы по теме праздника; ✓ Разучивание стихов по теме праздника; ✓ Разучивание игр и музыкально-ритмических композиций; ✓ Слушание и исполнение песен по теме праздника; ✓ Изготовление подарков.
Масленичная неделя, встреча Весны. (2-я неделя марта)	Масленица	Формирование первичных ценностных представлений о весне и весенних праздниках, народных гуляний. Создание «весеннего» настроения. ✓ Подготовка и проведение праздника, направленного на создание «весеннего» настроения, посвященному приходу весны. ✓ Чтение художественной литературы, разучивание масленичных песенок, закличек и т.д. ✓ Проводы зимы, подготовка детей к принятию участия в праздничном гулянии. ✓ Дымковская роспись
Всемирный день Земли и водных ресурсов. (4-я неделя марта)	Презентация «Вода в нашей жизни»	Воспитание осознанного, бережного отношения к земле и воде, как источникам жизни и здоровья человека. ✓ Рассматривание картинок и иллюстраций по теме, беседы (доступно возрастным особенностям детей). ✓ Чтение сказок о природе, использование художественного слова (пословицы, поговорки, объяснять по детям доступно их значение). ✓ Наблюдение по теме (вода замерзает – оттаивает, лёд- это тоже вода; Земля похожа на шар, круг – давать детям правильные представления о воде и Земле). ✓ Игры с водой «Покупаем куклу Катю», «Кто умеет плавать», «Летает или плавает» и т.д.(в соответствии с возрастом) ✓ Рассматривание предметных картинок, с изображением людей, которые поддерживают благосостояние

		водных ресурсов и Земли (продолжать знакомить с профессиями).
День космонавтики (2-я неделя апреля)	Выставка поделок «Космос» (совместная работа детей и родителей)	Формирование первичных представлений о космосе, выдающихся людях, формирование интереса и чувства гордости за успехи страны и отдельных людей. ✓ Слушание песен о космосе и космонавтах ✓ Мастерская (продуктивная деятельность по теме). ✓ Чтение стихов и произведений по теме. ✓ Рассматривание фотографий и иллюстраций по теме. ✓ Подвижные игры по теме «Космонавты», «Космическая ракета» и др.
Всемирный день здоровья (3 неделя апреля)	Спортивно-музыкальный праздник	Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. 5-6 лет ✓ Экскурсия на стадион; ✓ Беседы по теме праздника (о преимуществах здоровых людей; поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье человека; причинах снижения здоровья; значении физической культуры и закаляющих процедур для укрепления здоровья и т.п.); ✓ Чтение художественной литературы по теме праздника («Мойдодыр», «Федорино горе» К.И.Чуковского и др.); ✓ Спортивный досуг.
День Победы (1 неделя мая)	Поздравление ветеранам – изготовление открыток.	Формирование интереса и чувства гордости за успехи страны и гордость за отдельных людей.. ✓ Беседы по теме «Мой дедушка», «Моя бабушка». ✓ Рассматривание фотографий, картинок по теме. ✓ Организация встреч с ветеранами войны. ✓ Чтение произведений, заучивание стихов по теме. ✓ Выступление перед ветеранами к-та «Сокол»
Международный день семьи (2 неделя мая)	Концерт с участием родителей и детей Составление генеалогического древа.	Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях. 5-6 лет ✓ Сюжетно-ролевая игра «Путешествие»; ✓ Проектная деятельность (создание генеалогических деревьев); ✓ Презентация семейных фотовыставок; ✓ Рассказы из личного опыта (интересные случаи из жизни семьи).
Международный день защиты детей (1 июня)	Развлечение	Формирование представлений о детях как особой категории членов общества, которых защищают взрослые люди. 5-6 лет ✓ Развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке»; ✓ Беседа о правах и обязанностях детей; ✓ Рассматривание фотографий, глобуса, карты; ✓ Конкурс рисунков на асфальте; ✓ Чтение художественной литературы по теме праздника; ✓ Викторина по правилам безопасного поведения (в быту, природе, общении с незнакомыми людьми, на дороге).
День России (12 июня)	Создание в группе уголка «Я и моя страна»	Формирование первичных ценностных представлений о «малой» и «большой Родине, чувства гордости за Россию, россиян. 5-6 лет ✓ Экскурсия в исторический музей;

	Праздник детской самостоятельности	✓ Беседы с детьми, педагогические ситуации по теме праздника (столица России, символы России, Российская армия и др.); ✓ Разучивание стихотворений (о России, о родном городе)⁴ ✓ Рассматривание карты России, иллюстраций, репродукций (Россия – огромная, многонациональная страна, её моря, реки, озёра, леса, города и др.); ✓ Разучивание гимна России.
День ГАИ (ГИБДД) (1 неделя июля)	Кукольный театр «Мишка-топтыжка в большом городе»	Формирование первичных представлений о работе сотрудников ГИБДД, необходимости соблюдения правил дорожного движения 5-6 лет ✓ Сюжетно-ролевые игры «Автобус», «Поездка на машине»; ✓ Проектная деятельность (создание макета улицы); ✓ Наблюдение (за работой светофора, движением автомобилей и общественного транспорта и т.д.); ✓ Беседы по теме праздника (о необходимости знаний правил дорожного движения, как для водителей, так и для пешеходов; атрибуты сотрудника ГИБДД и др.); ✓ Отгадывание и составление загадок по теме праздника; ✓ Чтение художественной литературы по теме праздника; ✓ Развивающие игры на знание правил дорожного движения, дорожных знаков; ✓ Создание коллекции «Запрещающие, предупреждающие знаки дорожного движения»; ✓ Мастерская (изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр).
День физкультурника (4 неделя июля)	Спортивные эстафеты	Формирование первичных ценностных представлений о физической культуре как средстве, обеспечивающем сохранение и укрепление здоровья человека, интереса и опыта здоровьесберегающего и безопасного поведения. 5-6 лет ✓ Сюжетно-ролевая игра «Олимпиада»; ✓ Создание коллекций «Зимние и летние виды спорта»; ✓ Подвижные игры, эстафеты, соревнования; ✓ Слушание и исполнение песен по теме праздника; ✓ Рассказы педагогов по теме праздника; ✓ Разучивание музыкально-ритмических и физкультурных композиций; ✓ Рассказы детей «Мой любимый вид спорта».

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Под понятием среды в старшей группе подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда в группе имеет специально проектируемую направленность, и является важным фактором формирования личности образовательной среде. Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой предусматривается определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации является:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;

- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации среды

Оборудование помещений дошкольного учреждения безопасно, здоровьесберегающе, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщена, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям детского возраста. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития в ДОУ созданы:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда в старшей группе выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды учитывается, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотека, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.). В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты. Развивающая предметно-пространственная среда в группе обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Развивающая предметно-пространственная среда организуется как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
Групповая комната ✓ Сюжетно-ролевые игры ✓ Самообслуживание ✓ Трудовая деятельность ✓ Самостоятельная творческая деятельность	✓ Детская мебель для практической деятельности ✓ Игровая мебель. ✓ Книжный уголок ✓ Центр по изобразительной детской деятельности ✓ Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»,

✓ Ознакомление с природой, труд в природе	«Библиотека», «Школа» ✓ Природный уголок ✓ Конструкторы различных видов ✓ Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото ✓ Развивающие игры по математике, логике ✓ Различные виды театров ✓ Магнитофон
Спальное помещение ✓ Дневной сон ✓ Игровая деятельность ✓ Гимнастика после сна	✓ Спальная мебель ✓ Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики
Раздевальная комната ✓ Информационно-просветительская работа с семьей	✓ информационный уголок ✓ выставки детского творчества ✓ наглядно-информационный материал для родителей
✓ Методический кабинет ✓ Осуществление методической помощи педагогам ✓ Организация консультаций, семинаров, педагогических советов ✓ Совместная проектная деятельность ✓ Работа по участию в конкурсах педагогического мастерства ✓ Творческая педагогическая деятельность по созданию методических разработок, планов, программ ✓ Совместная разработка сценариев праздников и развлечений ✓ Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития ✓ Подготовка демонстрационного материала для проведения НОД и совместной деятельности воспитателя с детьми ✓ Работа с молодыми педагогами ✓ Работа педагогов на компьютере ✓ Просмотр презентаций ✓ Работа в интернете ✓ Выставка изделий народно-прикладного искусства	✓ Библиотека педагогической и методической литературы ✓ Энциклопедии детские и для педагогов ✓ Словари, справочники ✓ Библиотека периодических изданий (в том числе интернет ресурс) ✓ Пособия для занятий (в том числе интернет ресурс) ✓ Банк опыта работы педагогов ✓ Презентации для детей по темам: Животные, растения, праздники, профессии, спорт, фрукты, овощи и др.(интернет-ресурс) ✓ Презентации детских проектов.(интернет-ресурс) ✓ Презентации педагогов. Проекты (в том числе интернет ресурс) ✓ Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов ✓ Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми ✓ Иллюстративный материал(в том числе интернет ресурс) ✓ Изделия народных промыслов: Дымково, Хохлома, Гжель, Жостово, матрешки, шаржевые игрушки(в том числе интернет ресурс) ✓ Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений ✓ Карты, глобусы, чертежи, календари ✓ Компьютер ✓ Интернет
Музыкальный зал ✓ Непосредственно образовательная деятельность ✓ праздники ✓ развлечения	✓ Пианино ✓ Детские музыкальные инструменты ✓ Музыкальный центр ✓ Телевизор ✓ Диaproектор ✓ Экран ✓ портреты композиторов (в том числе интернет ресурс) ✓ зеркало
Физкультурный зал ✓ Утренняя гимнастика	✓ Спортивное оборудование: стенка для лазания, щит для бросания в цель, размеченная беговая дорожка, стойки для прыжков в высоту, канат, волейбольная сетка, скамейки ✓ спортивный инвентарь: мячи, гантели, флажки, палки, султанчики, обручи, мешочек,

✓ Подвижные игры ✓ Непосредственно образовательная деятельность ✓ Развлечения ✓ Спортивные праздники	- кольца, ленты, верёвки, игрушки и др. ✓ спортивный уголок «Малыш» ✓ баскетбольная корзина ✓ спортивные модули, батут, маты, детские тренажеры ✓ кольцеброс ✓ степ-платформы ✓ коврики массажные ✓ атрибуты к подвижным играм
Медицинский кабинет ✓ Профилактические процедуры ✓ Экстренная помощь	✓ холодильник ✓ весы ✓ ростомер ✓ медицинские инструменты, ✓ медицинские карты детей ✓ медикаменты ✓ медицинское оборудование ✓ лампа бактерицидная
Кабинет логопеда	✓ доска для демонстрационного материала(в том числе интернет ресурс) ✓ зеркало ✓ зеркала для индивидуальной работы(в том числе интернет ресурс) ✓ инструменты для логопедической работы ✓ аптечка ✓ дидактические пособия для занятий с детьми(в том числе интернет ресурс) ✓ картинки (овощи, фрукты, транспорт, животные (домашние, дикие) и др.) (в том числе интернет ресурс) ✓ презентации(овощи, фрукты, транспорт, животные (домашние, дикие) и др. (в том числе интернет ресурс) ✓

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Ссылка на методические рекомендации ИУУ г. Кирова по использованию местного народного декоративно-прикладного искусства в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста, опыта работы педагогического коллектива ДОУ № 74 г. Кирова, разработанную в ДОУ авторскую программу по художественно- эстетическому развитию детей «Рябинка».

4.КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

4.1 Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации.

В дошкольном учреждении функционирует 7 групп :

Группа	Возраст	Количество групп	Режим работы
Старший дошкольный возраст	5-6 лет	1	10 часов

Структура группы, количество детей:

Группы	Возраст	Количество детей
Группа общеразвивающей направленности	5-6	

Итого:		
Девочки		
Мальчики		

Группы здоровья

	I группа	II группа	III группа	IV группа
Детский сад			-	-

Психическое и физическое состояние детей соответствует норме.

4.2. Перечень парциальных программ, используемых в деятельности МКДОУ

МКДОУ осуществляет социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников через:

- ✓ Освоение воспитанниками ДОУ примерной основной образовательной программы дошкольного образования
- ✓ Реализация дополнительных образовательных программ дошкольного образования следующей направленности:

Социально-коммуникативное развитие

Программа социально-эмоционального развития дошкольника «Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина- М: Просвещение, 2008.

Т. И. Петрова «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду». Разработки занятий с методическими рекомендациями.-М.,2003

Юный эколог» // Николаева С.Н. Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.

«Наследие» /М.Ю.Новицкая – М: Линка-Пресс,2003.

Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева «Безопасность». Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.,2008.

Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет ./ Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Речевое развитие

О. С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет». ТЦ Сфера, 2010 г.

О. С. Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомство детей с художественной литературой» 3 -5 лет; 5 – 7 лет, М., Сфера Центр 2009 год.

О.С. Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой». – М.: Сфера, 1998.

О.С. Ушакова «Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой». – М., 2010.

Познавательное развитие

Л.Г. Петерсон «Школа - 2000». Программа математического развития детей дошкольного возраста.

Л.Г. Петерсон «Раз- ступенька, два - ступенька...» Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации М., «Ювента» .,2008.

Т.Д. Рихтерман «Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста», М.: «Просвещение», 1982г.

Т.В. Башаева «Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук». Ярославль. «Академия развития».1998.

Т.И. Гризик «Познаю мир». Методические рекомендации для воспитателей по программе «Радуга»-М., 2001.

Т. Н. Доронова «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей». Методические рекомендации для воспитателей по программе «Радуга»-М., 2001.

О.Л.Князева «Я-ты-мы». Программа социально-эмоционального развития дошкольников. –М.,2003.

Художественно-эстетическое развитие

Васильева М, А., Гербова В. В., Комарова Т.С. «Программа воспитания и обучения в детском саду». -М.:2005.

Костина Э.П. «Камертон» Н\Новгород 1999 г.,

Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» СПб .,1997г.

Т. Н. Доронова «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей». Методические рекомендации для воспитателей по программе «Радуга»-М., 2001.

В. М. Кошелев «Художественный и ручной труд в детском саду». Книга для воспитателей детского сада и родителей. - М., 2001.

Т. И. Петрова «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду». Разработки занятий с методическими рекомендациями.-М.,2003.

«Методические рекомендации по использованию местного народного декоративно - прикладного искусства в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста». Киров. 1990.

А. А. Грибовская «Народное искусство и детское творчество». Методическое пособие для воспитателей. - М., 2006.

Физическое развитие

«Как воспитать здорового ребёнка». В.Г. Алямовская. Программа и методические рекомендации. - М., 1993.

«Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». Материалы к оригинальной авторской программе. - М., 1999.

«Физическая культура в дошкольном детстве». Н.В.Полтавцева, Н.А.Гордова. Пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5-6 лет. Москва «Просвещение» 2005.

Оказывает методическую, психолого-педагогическую, диагностическую и консультативную помощь без взимания платы в условиях консультационного центра на базе МКДОУ родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Перед педагогическим коллективом ДОУ поставлена цель: сделать родителей активными участниками педагогических отношений, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

